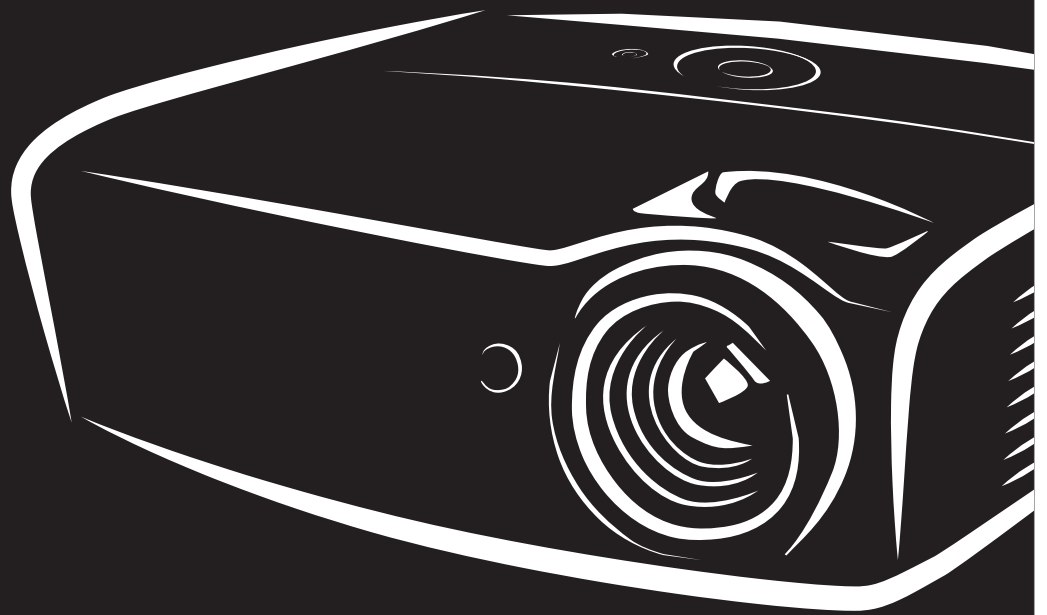


**vivitek**<sup>®</sup> User Manual  
Vivid Color, Vivid Life

# H1060 Series



**DLP**<sup>®</sup>  
TEXAS INSTRUMENTS

## Prawa autorskie

Niniejsza publikacja, wraz ze wszystkimi fotografiami, ilustracjami i oprogramowaniem, chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim. Wszystkie prawa zastrzeżone. Ani instrukcja, ani jakikolwiek materiał w niej zawarty nie mogą być reprodukowane bez pisemnej zgody autora.

© Copyright 2015

## Klauzula wyłączenia odpowiedzialności

Informacje umieszczone w tym dokumencie mogą zostać zmienione bez uprzedzenia. Producent nie udziela żadnego rodzaju rękojmi ani gwarancji w odniesieniu do zawartości niniejszej instrukcji, w szczególności do: gwarancji w zakresie zastosowania i przydatności do określonego celu. Producent zastrzega sobie prawo do nanoszenia poprawek i wprowadzania zmian w niniejszej instrukcji bez obowiązku informowania o tym kogokolwiek.

## Znaki Handlowe



Kensington jest amerykańskim znakiem handlowym firmy ACCO Brand Corporation, zarejestrowanym lub będącym w trakcie rejestracji w innych krajach na całym świecie.



HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.



MHL, logo MHL i Mobile High-Definition Link, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe MHL licensing, LLC.

Wszystkie inne nazwy produktów wymienione w niniejszej instrukcji są uznanymi nazwami należącymi do ich właścicieli.

## Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa



### **Ważne:**

Radzimy dokładnie zapoznać się z tym rozdziałem przed uruchomieniem projektora. Dzięki niniejszym wskazówkom dotyczącym bezpieczeństwa i zasad użytkowania będziesz mógł bezpiecznie korzystać z projektora przez wiele lat. **Zachowaj tę instrukcję na przyszłość.**

### Użyte symbole

Na obudowie urządzenia i w niniejszej instrukcji znajdują się symbole ostrzegające przed niebezpiecznymi sytuacjami.

Symbole te zostały opisane w następujący sposób.

### **Uwaga:**

Przekazuje dodatkowe informacje dotyczące bieżącego tematu.



### **Ważne:**

Przekazuje dodatkowe informacje, które nie powinny zostać przeoczone.



### **Ostrzeżenie:**

Ostrzega przed sytuacjami, w których może dojść do uszkodzenia urządzenia.



### **Niebezpieczeństwo:**

Ostrzega przed sytuacjami, w których może dojść do uszkodzenia urządzenia, bezpośredniego niebezpieczeństwa lub uszkodzenia ciała.

W całej instrukcji części składowe i poszczególne elementy menu OSD zaznaczone są tłustym drukiem, jak poniżej:

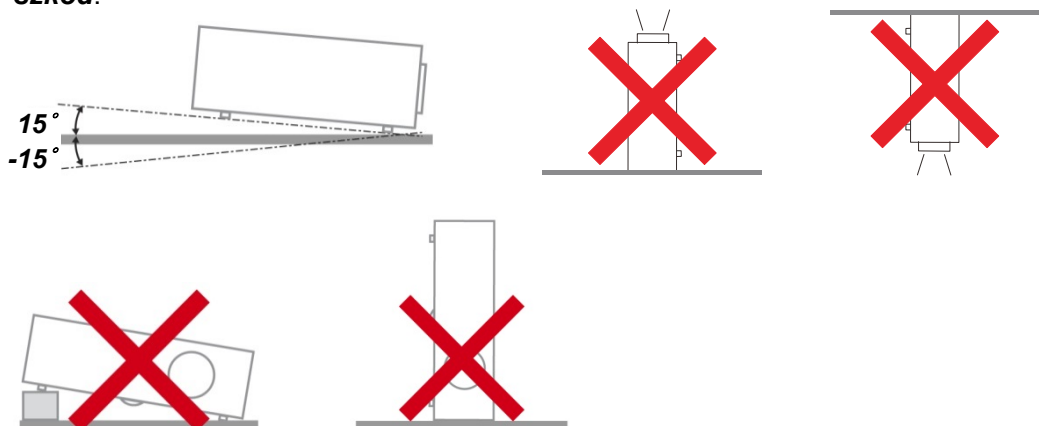
“Naciśnij przycisk **Menu** w pilocie zdalnego sterowania i otwórz menu **Główne**.”

### Ogólne informacje dotyczące bezpieczeństwa

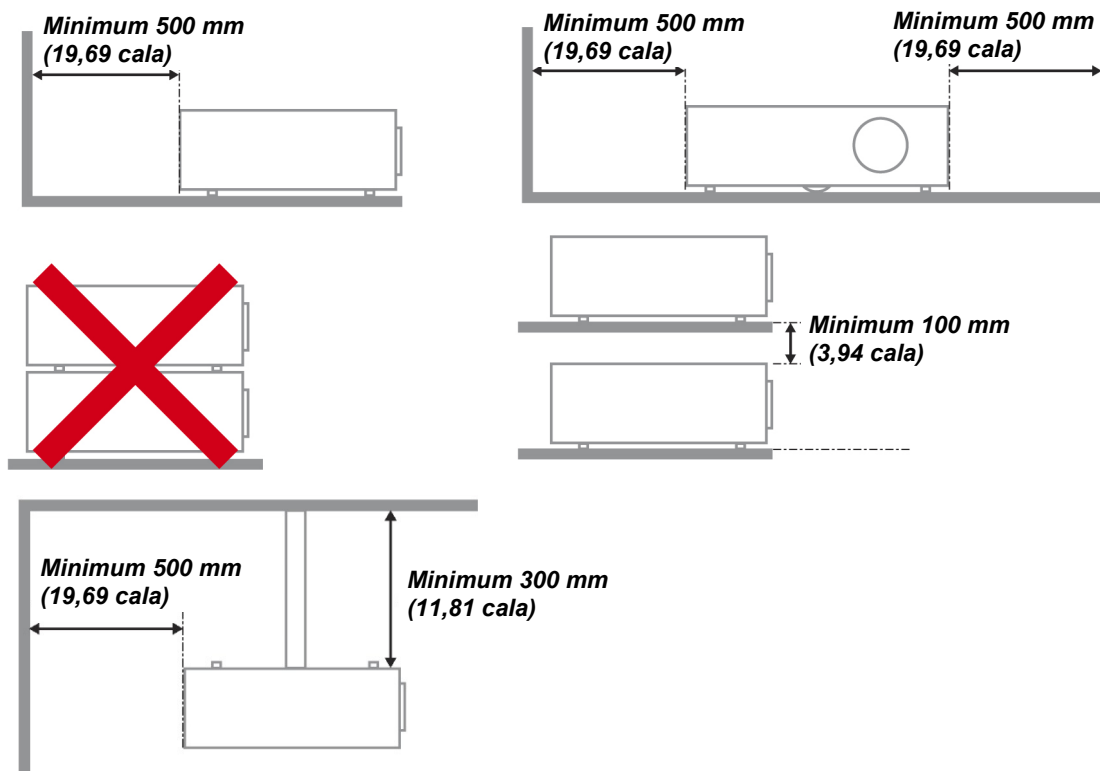
- Nie otwieraj pokrywy urządzenia. Poza lampą użytkownik nie może wymieniać żadnych części samodzielnie. W celu naprawy skontaktuj się z wykwalifikowanymi fachowcami.
- Przestrzegaj wszystkich uwag i ostrzeżeń zawartych w instrukcji obsługi lub znajdujących się na obudowie urządzenia.
- Lampa projekcyjna jest tak zaprojektowana, by dawać mocne jaskrawe światło. Nie patrz w obiektyw, gdy jest włączona, gdyż może to spowodować uszkodzenie wzroku.
- Nie stawiaj urządzenia na niestabilnej powierzchni, wózku lub stojaku.
- Nie korzystaj z projektora w pobliżu wody, bezpośrednio na słońcu lub w pobliżu źródła ciepła.
- Nie kładź na projektorze ciężki przedmiotów, takich jak książki czy torby.

### Uwagi na temat instalacji projektora

- Ustaw projektor w pozycji poziomej.  
**Kąt nachylenia projektora nie powinien przekraczać 15 stopni**, projektora nie należy też instalować w inny sposób niż na biurku lub przy suficie, w przeciwnym razie znacząco skróć się żywotność lampy i może to doprowadzić do innych **nieprzewidywalnych szkód**.



- Zostaw wolną przestrzeń w odległości 50 cm od otworów wentylacyjnych.



- Upewnij się, czy otwory wlotowe nie pobierają gorącego powietrza z otworów wylotowych.
- Podczas używania projektora w zamkniętym miejscu należy się upewnić, że temperatura powietrza w zamkniętym miejscu, nie przekracza temperatury działania projektora oraz, że nie jest zasłonięty wlot i wylot powietrza.
- Wszystkie obudowy powinny posiadać certyfikat oceny termicznej, aby mieć pewność, że projektor nie użyje ponownie rozgrzanego powietrza wylotowego, ponieważ może to spowodować wyłączenie urządzenia nawet, jeśli temperatura obudowy mieści się w akceptowalnym zakresie działania.

### **Sprawdzanie miejsca instalacji urządzenia**

- Do zasilania należy użyć gniazdo z 3-bolcami (z przewodem uziemiającym), aby zapewnić prawidłowe uziemienie i wyrównany potencjał uziemienia dla wszystkich urządzeń systemu projektora.
- Należy użyć przewód zasilający dostarczony z projektorem. Jeśli któregoś elementu brakuje, jako zamiennik można użyć inny, odpowiedni 3-bolcowy przewód zasilający (z przewodem uziemienia); jednakże nie należy używać przewodu zasilającego z wtyczką 2-bolcową.
- Należy sprawdzić, czy napięcie jest stałe, prawidłowo uziemione i czy nie ma upływu prądu.
- Należy zmierzyć całkowity pobór mocy, który nie powinien przekraczać bezpiecznej wartości. Nie należy dopuszczać do zwarć ani innych zagrożeń.
- Przy pracy w miejscach wysoko położonych należy włączać tryb Altitude Mode (Tryb wysokości).
- Projektor można montować tylko w pozycji stojącej lub odwróconej.
- W przypadku instalacji wspornika należy go dokładnie zamocować, pamiętając o tym, aby nie przekroczyć wytrzymałości mocowania.
- Nie należy instalować w pobliżu przewodów klimatyzacji ani głośników subniskotonowych.
- Nie należy instalować w miejscach o wysokiej temperaturze lub niewydolnym chłodzeniu ani w miejscach silnie zakurzonych.
- Produkt należy trzymać z dala od lamp jarzeniowych (>1 metra), aby uniknąć awarii w wyniku oddziaływania podczerwieni
- Złącze VGA IN (Wejście VGA) należy podłączyć do portu VGA IN (Wejście VGA). Należy pamiętać, że złącze powinno być włożone ciasno i zamocowane śrubami po obu stronach, aby zapewnić prawidłowe połączenie przewodu sygnałowego w celu uzyskania optymalnego efektu wyświetlania.
- Złącze AUDIO IN (Wejście audio) powinno być podłączone do portu AUDIO IN (Wejście audio) i NIE MOŻE zostać podłączone do portu AUDIO OUT (Wyjście audio) lub do innych portów, takich jak BNC, RCA; w przeciwnym razie, może to doprowadzić do wyciszenia wyjścia, a nawet do USZKODZENIA portu.
- Projektor należy montować na wysokości powyżej 200 cm, aby uniknąć jego uszkodzenia.
- Przewód zasilający i kabel sygnałowy należy podłączać przed włączeniem zasilania projektora. Aby nie uszkodzić projektora, podczas uruchamiania projektora i jego działania, NIE należy wkładać lub wyjmować kabla sygnałowego lub przewodu zasilającego.

### **Uwagi dotyczące chłodzenia**

#### **Wylot powietrza**

- Aby zapewnić należyte chłodzenie, wylot powietrza powinien znajdować się nie bliżej niż 50 cm od innych przedmiotów.
- Wylot powietrza nie powinien być skierowany wprost na obiektyw innego projektora, aby uniknąć zniekształcenia obrazu.
- Wylot powietrza powinien znajdować się przynajmniej 100 cm od wlotów powietrza innych projektorów.
- Podczas używania projektor wytwarza duże ilości ciepła. Wewnętrzny wentylator he internal fan usuwa ciepło z projektora podczas wyłączenia i proces ten może być przez pewien czas kontynuowany. Po przejściu projektora do stanu TRYB OCZEKIWANIA, naciśnij przycisk zasilania prądem zmiennym w celu wyłączenia projektora i odłącz przewód zasilający. NIE należy odłączać przewodu zasilającego w trakcie procesu wyłączenia, może to spowodować uszkodzenie projektora. W międzyczasie, opóźnione wytworzone ciepło może także wpłynąć na skrócenie żywotności projektora. Proces wyłączenia zależy od używanego modelu. W każdym przypadku przewód zasilający można odłączyć, po przejściu projektora do stanu OCZEKIWANIE.

#### **Wlot powietrza**

- Wokół wlotu powietrza powinno być przynajmniej 30 cm wolnego miejsca.
- Wlot powinien znajdować się z dala od innych źródeł ciepła.
- Należy unikać miejsc silnie zakurzonych.

### Bezpieczeństwo dotyczące zasilania

- Używaj wyłącznie kabla zasilania znajdującego się w komplecie.
- Nie kładź na nim żadnych przedmiotów. Kabel zasilania umieść w miejscu, gdzie nie będzie narażony na zdeptanie.
- Jeśli przez dłuższy czas nie używasz pilota zdalnego sterowania, wyjmij z niego baterie.

### Wymiana lampy

Źle wykonana wymiana lampy może narazić użytkownika na niebezpieczeństwo. W rozdziale [Wymiana lampy projekcyjnej](#) na stronie 37 znajdziesz przejrzyste wskazówki odnośnie wymiany lampy. Nim wymienisz lampę:

- Odłącz kabel zasilania.
- Odczekaj ok. 1 godziny aż lampa wystygnie.



#### **Ostrzeżenie:**

*W rzadkich przypadkach żarówka lampy może podczas normalnego działania ulec spaleni, w wyniku czego z tylnego otworu wylotowego wydobywać się będzie pył lub kawałki szkła.*

*Nie wolno wdychać ani dotykać pyłu i kawałków szkła. W przeciwnym razie może dojść do obrażeń ciała.*

*Nie należy nigdy zbliżać twarzy do otworu wylotowego, aby nie doszło do obrażeń spowodowanych gazem lub kawałkami rozbitej lampy.*

### Czyszczenie projektora

- Przed czyszczeniem odłącz kabel zasilania. Patrz rozdział [Czyszczenie projektora](#) na stronie 41.
- Odczekaj ok. 1 godziny aż lampa wystygnie.

### Ostrzeżenia dotyczące regulacji prawnych

Przed zainstalowaniem i użyciem projektora zapoznaj się z regulacjami prawnymi w rozdziale [Regulacje prawne](#) na stronie 53.

### Ważne informacje dotyczące recyklingu:



Lampa(y) zawierają rtęć. Produkt ten może zawierać inne elektroniczne części, które są niebezpieczne, jeśli nie zostaną odpowiednio zutylizowane. Recykling lub utylizacja powinny odbywać się zgodnie z lokalnym, stanowym lub federalnym prawem. Więcej informacji znajdziesz w Electronic Industries Alliance na stronie [WWW.EIAE.ORG](http://WWW.EIAE.ORG). Informacje na temat utylizacji lampy znaleźć można na stronie [WWW.LAMPRECYCLE.ORG](http://WWW.LAMPRECYCLE.ORG).

### Objaśnienie symboli



UTYLIZACJA: Sprzętu elektrycznego lub elektronicznego nie wyrzucaj do domowych lub miejskich śmietników. Kraje UE zobowiązane są do korzystania ze specjalnych usług recyklingu.

## **Główne cechy**

- *Lekkie urządzenie, łatwe do spakowania i transportu.*
- *Kompatybilne ze wszystkimi najważniejszymi standardami wideo, w tym: NTSC, PAL i SECAM.*
- *Duża jasność umożliwia projekcję w dzień i w oświetlonych pomieszczeniach.*
- *W celu uzyskania przejrzystych i wyraźnych obrazów obsługuje rozdzielczości do WUXGA.*
- *Łatwo dostosowujące się ustawienia umożliwiają projekcję z przodu i tyłu ekranu.*
- *Projekcja line-of-vision (oś widzenia), stosując zaawansowaną korekcję zniekształcenia trapezowego, pozwala na projekcje obrazów pod kątem.*
- *Automatyczne wykrywanie źródła sygnału.*

## **O Instrukcji Obsługi**

Niniejsza instrukcja przeznaczona jest dla ostatecznych użytkowników i opisuje, jak zainstalować i obsługiwać projektor DLP. O ile to możliwe, informacja na dany temat, np. ilustracja i jej opis, znajduje się na jednej stronie.. Format dopasowany do drukarki ułatwia korzystanie z instrukcji i pozwala zaoszczędzić papier, a tym samym chronić środowisko. Zaleca się drukowanie tylko tych rozdziałów, które są potrzebne.

## Spis treści

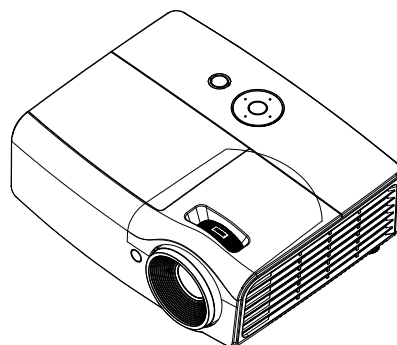
|  |           |
|--|-----------|
| <b>ROZPOCZĘCIE PRACY .....</b>   | <b>1</b>  |
| ELEMENTY KOMPLETU.....   | 1         |
| WIDOKI CZĘŚCI PROJEKTORA .....   | 2         |
| <i>Widok od strony przedniej-prawej .....</i>                                | 2         |
| <i>Widok z góry –Przyciski menu ekranowego (OSD) i diody LED.....</i>        | 3         |
| <i>Widok z tyłu .....</i>  | 4         |
| <i>Widok od dołu.....</i>  | 5         |
| CZĘŚCI PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA .....                                      | 6         |
| <i>Umieszczanie baterii w pilocie zdalnego sterowania .....</i>              | 8         |
| ZAKRES DZIAŁANIA PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA .....                            | 9         |
| PRZYCISKI W PROJEKTORZE I NA PILOCIE ZDALNEGO STEROWANIA .....               | 9         |
| <b>USTAWIENIA I DZIAŁANIE.....</b>   | <b>10</b> |
| WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE PROJEKTORA .....                                      | 10        |
| USTAWIANIE HASŁA DOSTĘPU (BLOKADA BEZPIECZEŃSTWA) .....                      | 12        |
| USTAWIANIE WYSOKOŚCI PROJEKTORA.....   | 14        |
| REGULACJA POWIĘKSZENIA, OSTROŚCI I KOREKCJA ZNIEKSZTAŁCENIA TRAPEZOWEGO..... | 15        |
| USTAWIANIE GŁOŚNOŚCI.....  | 15        |
| <b>USTAWIENIA MENU OSD.....</b>  | <b>16</b> |
| PRZYCISKI MENU OSD.....  | 16        |
| <i>Nawigacja OSD .....</i>   | 16        |
| USTAWIANIE JĘZYKA OSD .....  | 17        |
| PRZEGLĄD MENU OSD .....  | 18        |
| MENU OBRAZ.....  | 21        |
| <i>Menu Komputer.....</i>  | 22        |
| <i>Funkcje Zaawansowane.....</i>   | 23        |
| <i>Balans bieli .....</i>  | 24        |
| <i>Zarządzanie kolorami .....</i>  | 25        |
| MENU USTAW. 1.....   | 26        |
| <i>Audio.....</i>  | 27        |
| <i>Funkcja Zaawansowane 1.....</i>   | 28        |
| <i>Funkcja Zaawansowane 2.....</i>   | 30        |
| MENU USTAW. 2.....   | 31        |
| <i>Status.....</i>   | 32        |
| <i>Funkcja Zaawansowane 1.....</i>   | 33        |
| <i>Funkcja Zaawansowane 2.....</i>   | 35        |
| <b>KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO .....</b>                                    | <b>37</b> |
| WYMIANA LAMPY PROJEKCYJNEJ .....   | 37        |
| <i>Zerowanie czasu pracy lampy.....</i>                                      | 40        |
| CZYSZCZENIE PROJEKTORA .....   | 41        |
| <i>Czyszczenie obiektywu .....</i>   | 41        |
| <i>Czyszczenie obudowy.....</i>  | 41        |
| KORZYSTANIE Z GNIAZDA ZABEZPIECZENIA KENSINGTON .....                        | 42        |
| <i>Korzystanie z gniazda zabezpieczenia Kensington .....</i>                 | 42        |
| <b>ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW .....</b>   | <b>43</b> |
| NAJCZĘŚCIEJ SPOTYKANE PROBLEMY I SPOSOBY ICH ROZWIĄZYWANIA .....             | 43        |
| WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW .....                            | 43        |
| DIODY INFORMUJĄCE O BŁĘDACH .....  | 44        |
| PROBLEMY Z OBRAZEM .....   | 44        |
| PROBLEMY Z LAMPĄ.....  | 45        |
| PROBLEMY Z PILOTEM ZDALNEGO STEROWANIA.....                                  | 45        |
| PROBLEMY Z DŹWIĘKIEM .....   | 45        |
| ODDAWANIE PROJEKTORA DO NAPRAWY .....  | 46        |



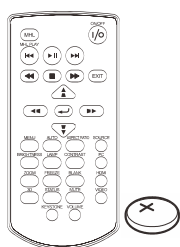
|   |           |
|---|-----------|
| PYTANIA I ODPOWIEDZI DOTYCZĄCE HDMI.....                            | 47        |
| <b>DANE TECHNICZNE .....</b>  | <b>48</b> |
| DANE TECHNICZNE .....   | 48        |
| ODLEGŁOŚĆ PROJEKTORA OD EKRANU I ROZMIAR WYŚWIETLANEGO OBRAZU ..... | 49        |
| <i>Tabela odległości i rozmiaru ekranu.....</i>                     | <i>49</i> |
| TABELA TRYBU SYNCHRONIZACJI .....                                   | 50        |
| ROZMIARY PROJEKTORA .....   | 52        |
| <b>REGULACJE PRAWNE.....</b>  | <b>53</b> |
| OSTRZEŻENIA FCC .....   | 53        |
| KANADA .....  | 53        |
| CERTYFIKACJE BEZPIECZENSTWA.....                                    | 53        |
| <b>DODATEK I.....</b>   | <b>54</b> |
| PROTOKÓŁ RS-232C .....  | 54        |

**ROZPOCZĘCIE PRACY****Elementy kompletu**

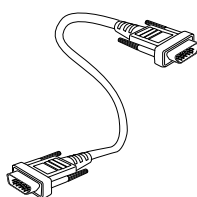
Rozpakuj ostrożnie projektor i sprawdź, czy są następujące elementy:



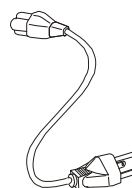
PROJEKTOR DLP



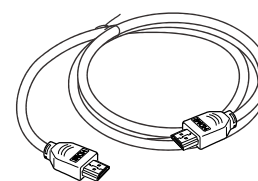
PILOT ZDALNEGO  
STEROWANIA  
(Z JEDNĄ BATERIĄ  
3V CR2025)



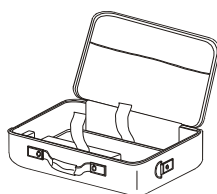
KABEL RGB



KABEL ZASILANIA



KABEL HDMI



TORBA  
(OPCJONALNY)



CD-ROM  
(Z NINIEJSZĄ INSTRUKCJĄ  
OBŚŁUGI)



INSTRUKCJA SZYBKIEGO  
URUCHOMIENIA



KARTA GWARANCYJNA

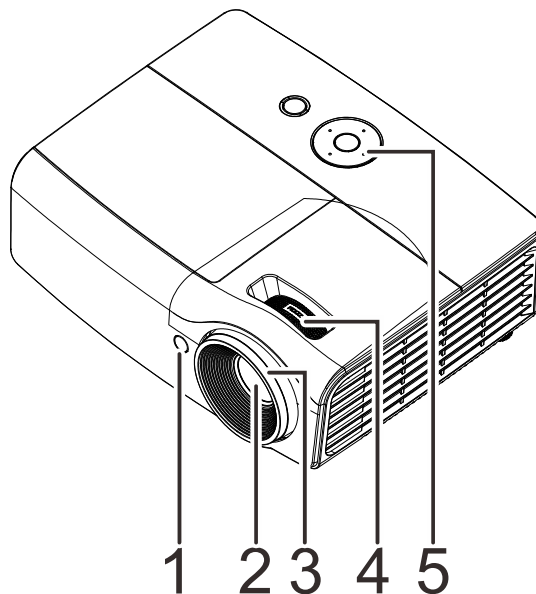
Jeśli brakuje któregoś z elementów, jest on uszkodzony lub urządzenie nie działa, skontaktuj się ze sprzedawcą sprzętu. Zatrzymaj oryginalne opakowanie na wypadek, gdyby kiedyś zaszła potrzeba oddania sprzętu do naprawy.

**Ostrzeżenie:**

Nie należy używać projektora w zakurzonej otoczeniu.

## Widoki części projektora

### Widok od strony przedniej-prawej

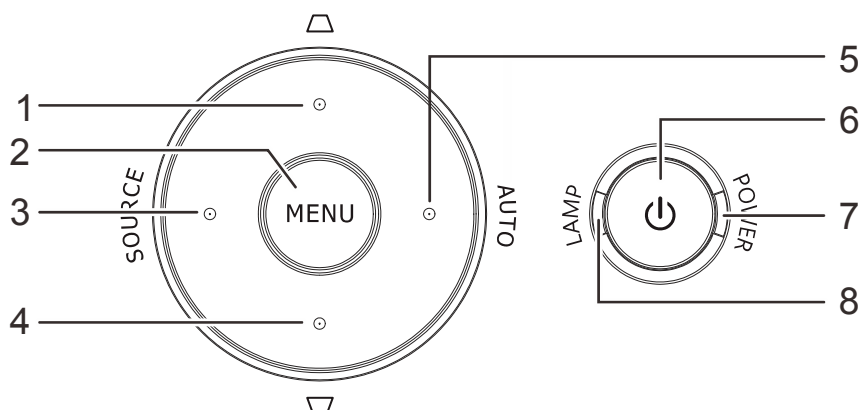


| LP. | NAZWA                  | OPIS  | STR. |
|-----|------------------------|---|------|
| 1.  | Odbiornik podczerwieni | Odbiornik sygnału podczerwieni z pilota zdłanego sterowania       |      |
| 2.  | Obiektyw               | Obiektyw projekcji  |      |
| 3.  | Pokrętko ostrości      | Wyostrza projektowany obraz                                       | 15   |
| 4.  | Pierścień powiększenia | Zwiększa obraz projekcji  |      |
| 5.  | Przyciski funkcji      | Patrz Widok z góry – Przyciski menu ekranowego (OSD) i diody LED. | 3    |



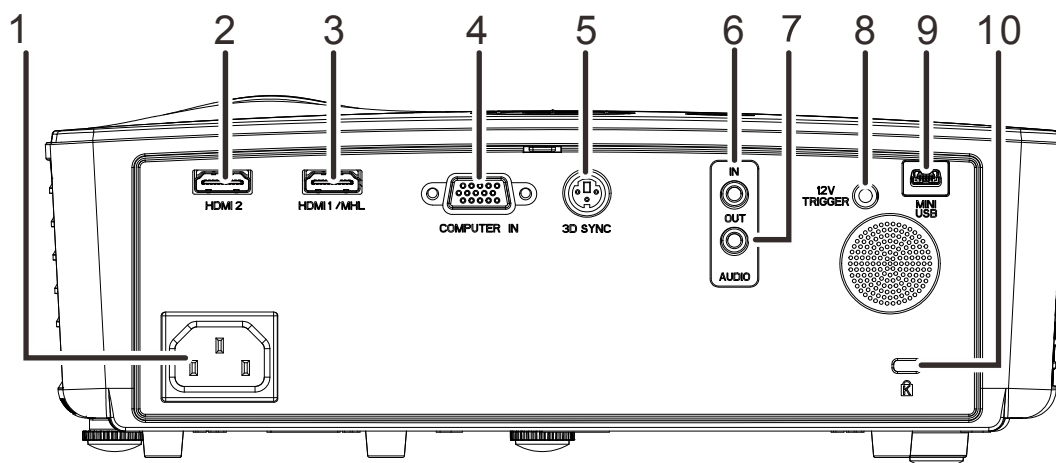
**Ważne:**

Szczeliny wentylacyjne projektora umożliwiają dobrą cyrkulację powietrza, co zapewnia chłodzenie lampy projektora. Nie należy zasłaniać żadnych otworów wentylacyjnych.

Widok z góry –Przyciski menu ekranowego (OSD) i diody LED.

| LP | NAZWA                           | OPIS  |   | STR. |
|----|---------------------------------|---|---|------|
| 1. | Keystone $\triangle$            | Nawigacja i zmiana ustawień w OSD<br>Menu szybkiego dostępu - Do funkcji Zniekształcenie trapezowe- Głośność - Powiększenie cyfrowe       |   | 16   |
| 2. | MENU                            | Otwieranie i opuszczanie menu OSD   |   |      |
| 3. | SOURCE (Źródło)                 | Nawigacja i zmiana ustawień w OSD<br>Przechodzenie do menu Source (Źródło)  |   |      |
| 4. | Keystone $\nabla$               | Nawigacja i zmiana ustawień w menu OSD<br>Menu szybkiego dostępu - Do funkcji Zniekształcenie trapezowe - Powiększenie cyfrowe - Głośność |   |      |
| 5. | AUTO                            | Nawigacja i zmiana ustawień w OSD<br>Optymalizacja rozmiaru obrazu, pozycji i rozdzielczości  |   |      |
| 6. | $\text{⏻}$ (Przycisk zasilania) | Włączanie lub wyłączenie projektora.  |   |      |
| 7. | Dioda LED zasilania             | Stałe niebieskie  | Włączenie zasilania, oczekiwanie, włączenie lampy | 44   |
|    |                                 | Migające niebieskie   | Zainicjowany system/chłodzenie/kod błędu          |      |
| 8. | Dioda LED lampy                 | Stałe czerwone  | Awaria lampy.                                     |      |
|    |                                 | Migające czerwone   | Kod błędu   |      |

Widok z tyłu



| ELEMENT | ETYKIETA                          | OPIS   | PATRZ, STRONA |
|---------|-----------------------------------|--|---------------|
| 1.      | Wejście prądu zmiennego           | Podłączenie kabla ZASILAJĄCEGO   | <b>10</b>     |
| 2.      | HDMI 2                            | Podłączenie kabla HDMI z urządzenia HDMI   |               |
| 3.      | HDMI 1 / MHL                      | Podłączenie kabla HDMI z urządzenia z urządzenia HDMI<br>Podłączenie kabla MHL z urządzenia zgodnego z MHL.<br>Uwaga: Dla niektórych urządzeń zgodnych z MHL, z wyjściem nie przez micro-USB, może być wymagany dodatkowy adapter kabla. |               |
| 4.      | Wejście komputera                 | Podłączenie kabla RGB z komputera  |               |
| 5.      | 3D SYNC                           | Podłączenie nadajnika podczerwieni okularów 3D<br>(Uwaga: Wyłącznie dla okularów 3D marki Vivitek z komunikacją w podczerwieni)  |               |
| 6.      | WEJŚCIE AUDIO                     | Podłączenie kabla AUDIO z urządzenia audio   |               |
| 7.      | WYJŚCIE AUDIO                     | Podłączenie kabla AUDIO do wzmacniacza audio   |               |
| 8.      | WYZWALACZ 12V                     | Przy połączeniu z ekranem, dostępnym w sieci handlowej kablem, po uruchomieniu projektora ekran jest rozwijany automatycznie. Ekran jest zwijany po wyłączeniu zasilania projektora (patrz uwagi poniżej).                               |               |
| 9.      | MINI USB                          | Podłączenie kabla USB z komputera (Wyłącznie do celów serwisowych)   |               |
| 10.     | Gniazdo zabezpieczenia Kensington | Przymocowanie do stałego obiektu z systemem blokady Kensington   | <b>42</b>     |

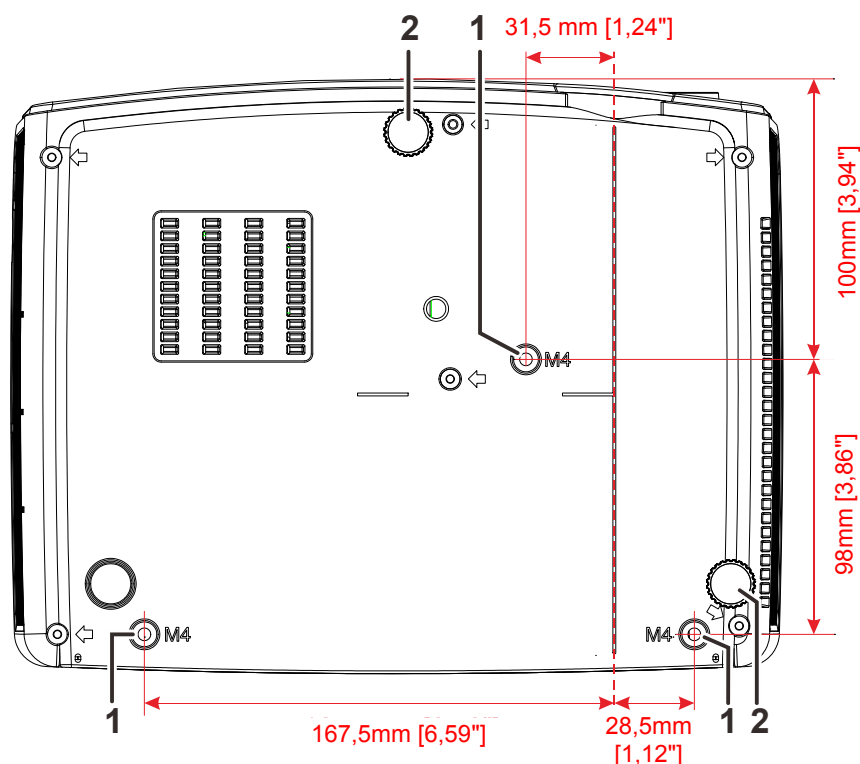
**Uwaga:**

- W celu użycia tej funkcji przed włączeniem/wyłączeniem projektora należy podłączyć złącze.
- Sterowniki ekranu są dostarczane i obsługiwane przez producentów ekranu.
- Nie należy używać tego gniazda do innych celów niż jest ono przeznaczone.



**Ostrzeżenie:**

Ze względów bezpieczeństwa, przed wykonaniem połączeń należy odłączyć zasilanie od projektora i podłączanych urządzeń.

Widok od dołu

| LP. | NAZWA                           | OPIS   | STR. |
|-----|---------------------------------|--|------|
| 1.  | Otwory do mocowania na suficie. | Skontaktuj się ze sprzedawcą sprzętu w celu otrzymania informacji na temat montowania projektora na suficie. |      |
| 2.  | Regulator nachylenia            | Dźwignia obrotowa służąca do regulacji kąta wyświetlania.  | 14   |

**Uwaga:**

Instalując, upewnij się, czy używasz wyłącznie mocowań z listy UL..

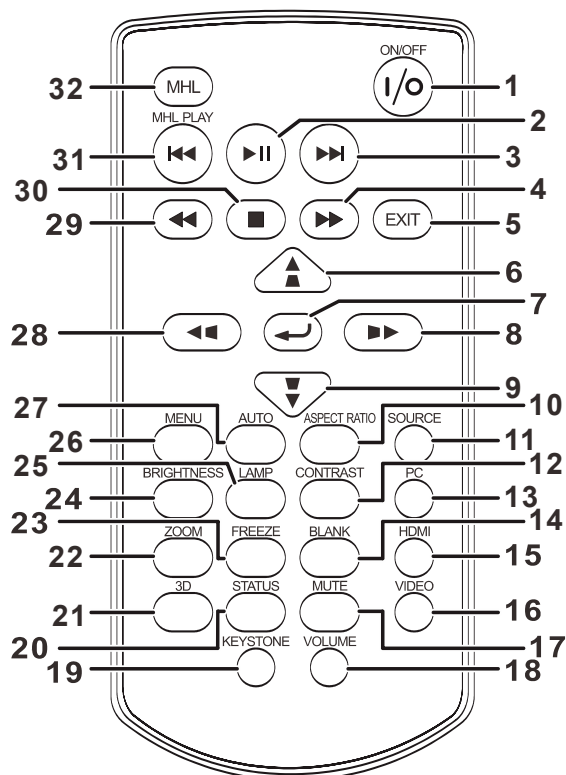
Do montażu sufitowego należy stosować elementy montażowe posiadające odpowiednie aprobaty i śruby M4 o maksymalnej głębokości 6 mm (0,24 cala).

Konstrukcja do mocowania sufitowego musi mieć pasujący kształt i odpowiednią wytrzymałość.





Wytrzymałość wagowa mocowania sufitowego musi przewyższać ciężar zainstalowanego sprzętu.

Dodatkowym środkiem ostrożności może być próba wytrzymałości, którą należy przeprowadzać trzykrotnie z ciężarem równym ciężarowi sprzętu (nie mniejszym niż 5,15 kg) przez nie krócej niż 60 sekund.

## Części pilota zdalnego sterowania



| ELEMENT | ETYKIETA       | OPIS   | PATRZ, STRONA |
|---------|----------------|--|---------------|
| 1.      | Wł./Wył.       | Włączanie lub wyłączenie projektora  |               |
| 2.      |                | Uruchomienie/wstrzymanie pliku w trybie MHL  |               |
| 3.      |                | Przejdźcie do następnego pliku w trybie MHL  |               |
| 4.      |                | Szybkie przewinięcie pliku do przodu w trybie MHL  |               |
| 5.      | Wyjście        | Przejdźcie do poprzedniego menu OSD, wyjście i zapisanie ustawień menu<br>Przejdźcie do poprzedniej strony lub wyjście z programów w trybie MHL      |               |
| 6.      |                | Nawigacja i zmiana ustawień w trybie OSD lub MHL.<br>Menu szybkiego dostępu - Do funkcji Zniekształcenie trapezowe - Głośność - Powiększenie cyfrowe | 16            |
| 7.      |                | Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu OSD i w trybie MHL  | 16            |
| 8.      |                | Nawigacja i zmiana ustawień w trybie OSD lub MHL.  |               |
| 9.      |                | Nawigacja i zmiana ustawień w trybie OSD lub MHL.<br>Menu szybkiego dostępu - Do funkcji Zniekształcenie trapezowe - Powiększenie cyfrowe - Głośność | 16            |
| 10.     | WSP. PROPORCJI | Wyświetlenie wyborów WSP. PROPORCJI  |               |
| 11.     | Źródło         | Wyświetlanie paska wyboru źródła   | 16            |

| ELEMENT | ETYKIETA  | OPIS  | PATRZ,<br>STRONA |
|---------|---|---|------------------|
| 12.     | KONTRAST  | Wyświetlanie paska ustawień kontrastu   |                  |
| 13.     | PC  | Przełączanie pomiędzy źródłami wejścia w celu wyświetlania źródeł PC                      |                  |
| 14.     | PUSTY   | Przełączanie ekranu pomiędzy pustym i normalnym   |                  |
| 15.     | HDMI  | Przełączanie pomiędzy źródłami wejścia w celu wyświetlania źródeł HDMI                    |                  |
| 16.     | VIDEO   | Przełączanie źródeł wejścia w celu wyświetlenia wideo                                     |                  |
| 17.     | WYCISZENIE  | Przełączanie pomiędzy włączeniem i wyłączeniem wbudowanego głośnika                       |                  |
| 18.     | GŁOŚNOŚĆ  | Wyświetlanie paska ustawień ostrości  | 15               |
| 19.     | ZNIEKSZTAŁCENIE TRAPEZOWE   | Wyświetlanie paska ustawień korekcji zniekształcenia trapezowego                          | 15               |
| 20.     | STAN  | Otwieranie menu OSD Status (menu jest otwierane wyłącznie po wykryciu urządzenia wejścia) | 32               |
| 21.     | 3D  | Otwieranie funkcji 3D OSD   |                  |
| 22.     | POWIĘKSZENIE  | Wyświetlanie paska ustawień powiększenia  |                  |
| 23.     | ZATRZYMAJ   | Zatrzymanie/uruchomienie obrazu ekranowego  |                  |
| 24.     | JASNOŚĆ   | Wyświetlanie paska ustawień jasności  |                  |
| 25.     | LAMPA   | Wyświetlanie wyboru trybu lampy   |                  |
| 26.     | MENU  | Otwieranie menu OSD   | 16               |
| 27.     | AUTOM.  | Automatyczna regulacja fazy, śledzenia, rozmiaru, pozycji (Tylko RGB)                     | 16               |
| 28.     |  | Nawigacja i zmiana ustawień w trybie OSD lub MHL.   |                  |
| 29.     |  | Szybkie przewinięcie pliku do tyłu w trybie MHL   |                  |
| 30.     |  | Zatrzymanie pliku w trybie MHL  |                  |
| 31.     |  | Przejdźcie do poprzedniego pliku w trybie MHL   |                  |
| 32.     | MHL   | Uruchomienie w celu wyboru w trybie MHL   |                  |

**Uwaga:****Sterowanie urządzeniem typu smart przez pilota**

Podczas wyświetlania treści przez projektor z urządzenia typu smart, zgodnego z MHL, do sterowania urządzeniem typu smart można używać pilota.

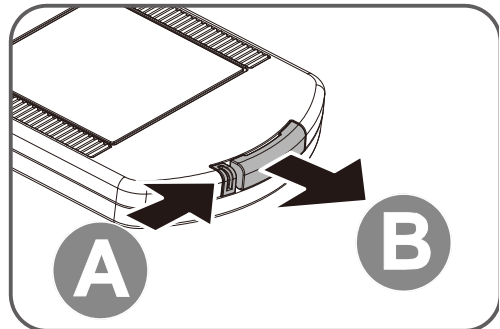
Po przejściu do trybu MHL, do sterowania urządzeniem typu smart dostępne są następujące przyciski, przyciski strzałek (&#x25B2;w górę, &#x25BC;w dół, &#x25C4; w lewo, &#x25BA; w prawo), przyciski sterowania MENU/EXIT, MHL .

Gdy projektor działa w trybie MHL, keypad na projektorze powinien mieć taką samą definicję przycisków, jak pilot.

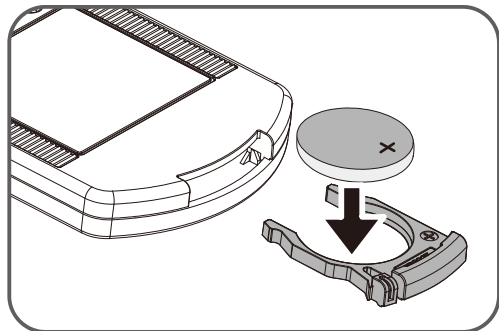


## Umieszczanie baterii w pilocie zdalnego sterowania

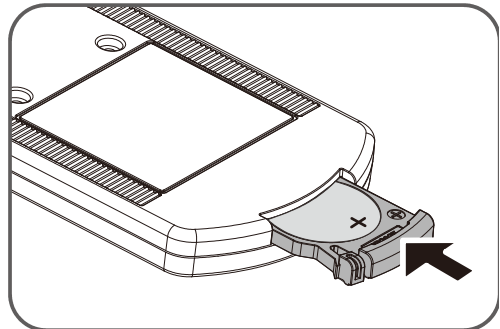
1. Zdejmij pokrywę baterii przesuwając ją w kierunku pokazanym przez strzałkę (A). Odciągnij pokrywę (B).



2. Włóż baterię stroną dodatnią do góry.



3. Wsuń pokrywę.



**Ostrzeżenie:**

1. Należy stosować wyłącznie baterię litową 3V (CR2025).
2. Zużyte baterie utylizuj zgodnie z lokalnymi przepisami.
3. Wyjmuj baterii, jeśli nie używasz projektora przez dłuższy czas.

**Ważne:**

- 1. Nie korzystaj z pilota przy włączonym jasnym fluorescencyjnym świetle. Fluorescencyjne światło o wysokiej częstotliwości może uniemożliwić jego pracę.*
- 2. Upewnij się, czy nic nie stoi na drodze między pilotem a projektorem. Jeśli droga między pilotem i projektorem jest przysłonięta, sygnał może dochodzić odbijając się od różnych płaszczyzn, np. ekranów do projekcji.*
- 3. Funkcje przycisków w projektorze odpowiadają tym samym funkcjom przycisków w pilocie zdalnego sterowania. Niniejsza instrukcja obsługi opisuje dane funkcje na przykładzie pilota zdalnego sterowania.*


## Zakres działania pilota zdalnego sterowania

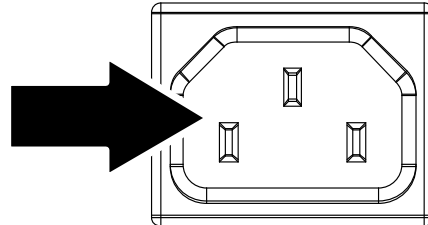
Pilot steruje projektorem przy pomocy transmisji podczerwieni. Nie jest konieczne kierowanie pilota bezpośrednio w stronę projektora. Załóżmy, że pilot nie jest trzymany w linii prostopadłej do boków czy tylnej części projektora, będzie on jednak działał dobrze w promieniu około 7 m (23 stóp) i do 15 stopni powyżej i poniżej poziomu projektora. Jeśli projektor nie odpowiada na pilota, podejdź trochę bliżej.

## Przyciski w projektorze i na pilocie zdalnego sterowania


Projektor może być obsługiwany przy pomocy pilota zdalnego sterowania lub przyciskami umieszczonymi na górze. Wszystkie operacje mogą być wykonywane przez pilota zdalnego sterowania, ale przyciski na projektorze mają ograniczone funkcje.

## Włączanie i wyłączanie projektora

1. Podłącz kabel zasilania do projektora. Drugi koniec podłącz do gniazdka elektrycznego.  
DIODA LED  **ZASILANIE** na projektorze.





2. Włącz podłączone urządzenia.

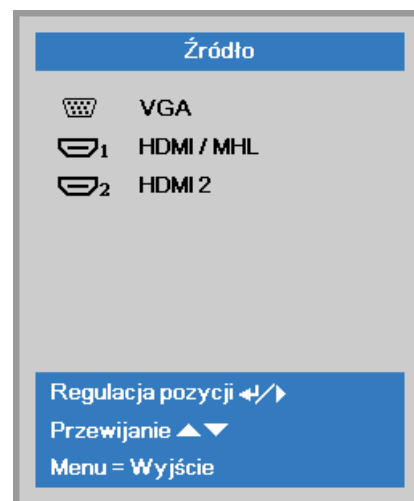
3. Sprawdź, czy nie miga dioda LED zasilania.  
Następnie Naciśnij przycisk  **ZASILANIA**, by włączyć projektor.

Wyświetli się ekran powitalny projektora i zostaną odszukane podłączone urządzenia.

Patrz rozdział *Ustawianie hasła dostępu (Blokada bezpieczeństwa)* na stronie 12, jeśli blokada bezpieczeństwa jest aktywna.

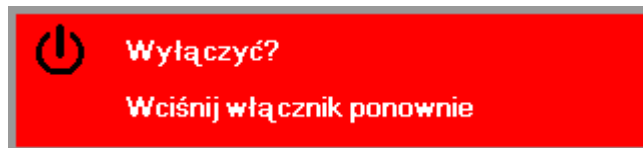


4. Jeśli podłączone jest więcej niż jedno urządzenie, Naciśnij przycisk **ŹRÓDŁO** i użyj  , by przemieszczać się między urządzeniami.  
(Komponent jest podłączony poprzez RGB do PRZYSTAWKI KOMPONENTOWEJ.)



- VGA: Analogowy RGB
- HDMI/MHL: Zgodny z HDMI i MHL
- HDMI 2: Multimedialny interfejs wysokiej rozdzielczości

5. Kiedy pojawi się komunikat “Wyłączyć? /Naciśnij włącznik ponownie” Naciśnij przycisk **ZASILANIE**. Projektor zostanie wyłączony.



**Ostrzeżenie:**

*Nie należy odłączać przewodu zasilającego, aż do zatrzymania migania świecenia diody LED ZASILANIA - co wskazuje, ochłodzenie projektora.*

## Ustawianie hasła dostępu (Blokada bezpieczeństwa)

Można użyć czterech przycisków kursora (strzałek), by ustawić hasło i w ten sposób zabezpieczyć projektor przed nieupoważnionym użyciem. Jeśli funkcja ta jest aktywna, przed włączeniem projektora należy wprowadzić hasło. (Patrz rozdział [Nawigacja OSD](#) strona 16 i [Ustawianie języka OSD](#) strona 17. Znajdują się tam informacje, jak korzystać z menu OSD.)



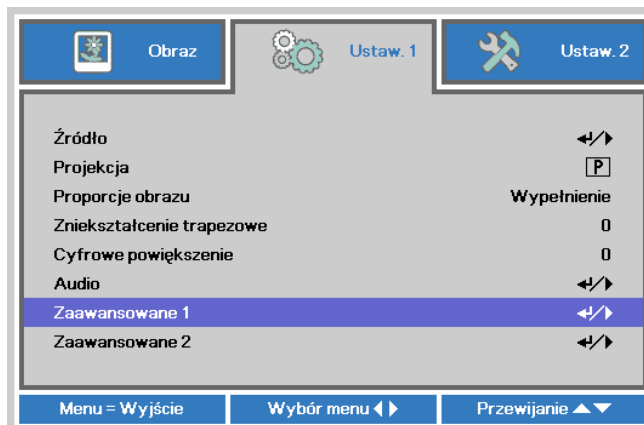
### Ważne:

Hasło przechowuj w bezpiecznym miejscu. Bez hasła nie będziesz mógł używać projektora. W przypadku utraty hasła, skontaktuj się ze sprzedawcą sprzętu, by zdobyć informacje na temat usuwania hasła.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, by otworzyć menu OSD.



2. Naciśnij przycisk kursora <>, aby przejść do menu **Ustaw. 1**, naciśnij przycisk kursora <>, aby wybrać **Zaawansowane 1**.



3. Naciśnij < (Enter) / >, aby przejść do podmenu **Zaawansowane 1**. Naciśnij przycisk kursora <>, aby wybrać **Blokada bezpieczeństwa**.

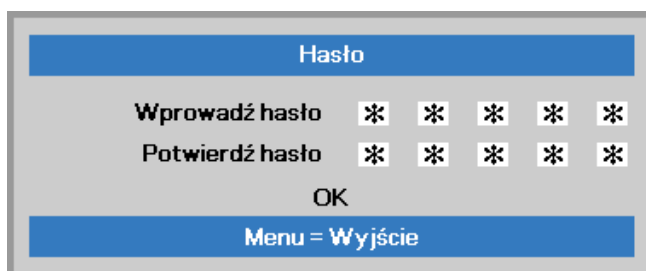
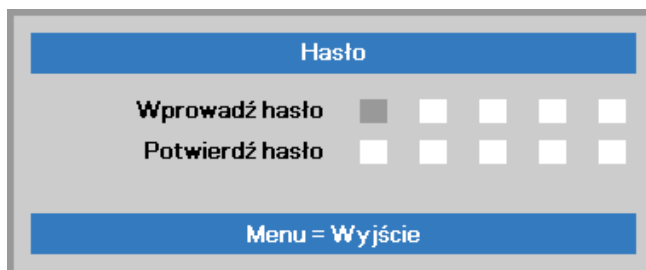


4. Naciśnij przycisk kursora <>, aby włączyć lub wyłączyć funkcję blokady bezpieczeństwa.

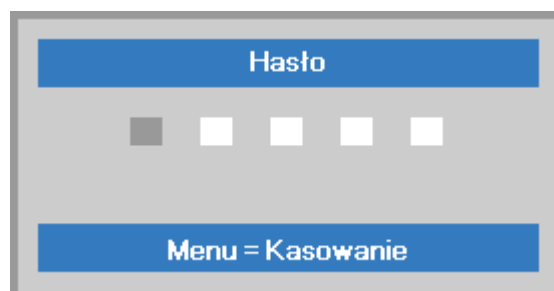
Okno dialogowe hasła pojawi się automatycznie.

5. Do wprowadzenia hasła możesz użyć przycisków kursora ▲▼◀▶ w bloku klawiszy lub w pilocie zdalnego sterowania. Możesz zastosować dowolną kombinację, włącznie z użyciem tych samych strzałek pięć razy, ale liczba strzałek powinna być nie mniejsza niż pięć.

Wciskaj przyciski kursora w dowolnej kolejności, by wprowadzić hasło. Naciśnij przycisk **MENU**, by opuścić okno dialogowe.



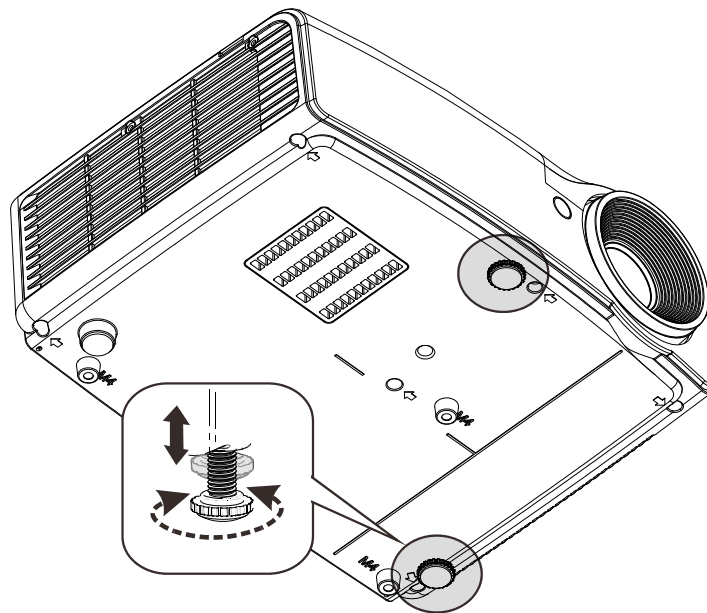
6. Projektor zażąda hasła, gdy użytkownik wciśnie przycisk zasilania, a funkcja **Blokada bezpieczeństwa** będzie włączona. Wprowadź hasło w porządku, w jakim je ustawiłeś w punkcie 5. Jeśli zapomniałeś hasła, skontaktuj się z serwisem. Punkt serwisowy sprawdzi właściciela i pomoże w wyzerowaniu hasła.



## **Ustawianie wysokości projektora**

Gdy ustawiasz projektor, weź pod uwagę następujące kwestie:

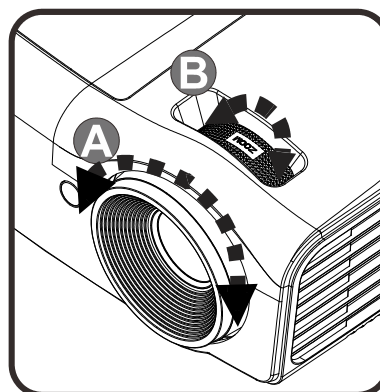
- *Stół lub stojak, na którym ustawiony jest projektor musi trzymać poziom i być stabilny.*
- *Projektor powinien być ustawiony prostopadle do ekranu.*
- *Sprawdź, czy kable ułożone są w bezpiecznym miejscu. W przeciwnym razie możesz się o nie potknąć.*



Aby ustawić kąt obrazu, pokręć regulator nachylenia w prawą lub lewą stronę, aż uzyskasz żądany kąt.

## Regulacja powiększenia, ostrości i korekcja zniekształcenia trapezowego

1. Użyj elementu sterowania **Image-zoom (Powiększenie obrazu)** (wyłącznie na projektorze) do regulacji projektowanego obrazu i wielkości ekranu **B**.

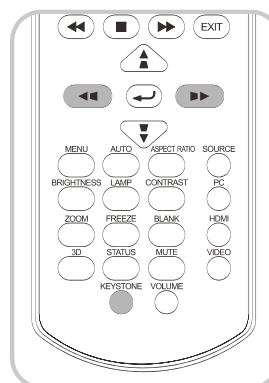


2. Użyj elementu sterowania **Image-focus (Obraz-ostrość)** (wyłącznie na projektorze) do wyostrenia wyświetlanego obrazu **A**.

3. Naciśnij przycisk **Keystone** na pilocie.

Na ekranie pojawi się element sterowania OSD do korekcji zniekształcenia trapezowego.

Naciśnij przyciski ◀/▶ na pilocie, aby poprawić trapez obrazu.

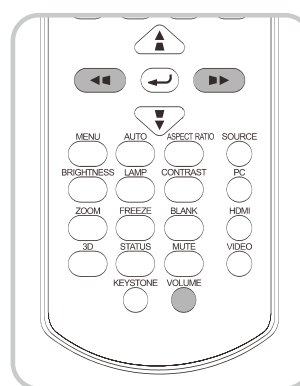


## Ustawianie głośności

1. Naciśnij przycisk **Volume** na pilocie.

Na ekranie pojawi się element sterowania OSD do regulacji głośności.

Naciśnij przyciski ◀/▶ na pilocie, aby wyregulować głośność.



2. Naciśnij przycisk **MUTE (Wyciszenie)**, aby wyłączyć głośność. (Ta funkcja jest dostępna wyłącznie na pilocie).



### Uwaga:

Naciśnij przyciski ▼ / ▲ w celu przejścia do funkcji Menu szybkiego dostępu:  
Zniekształcenie trapezowe - Głośność - Powiększenie cyfrowe



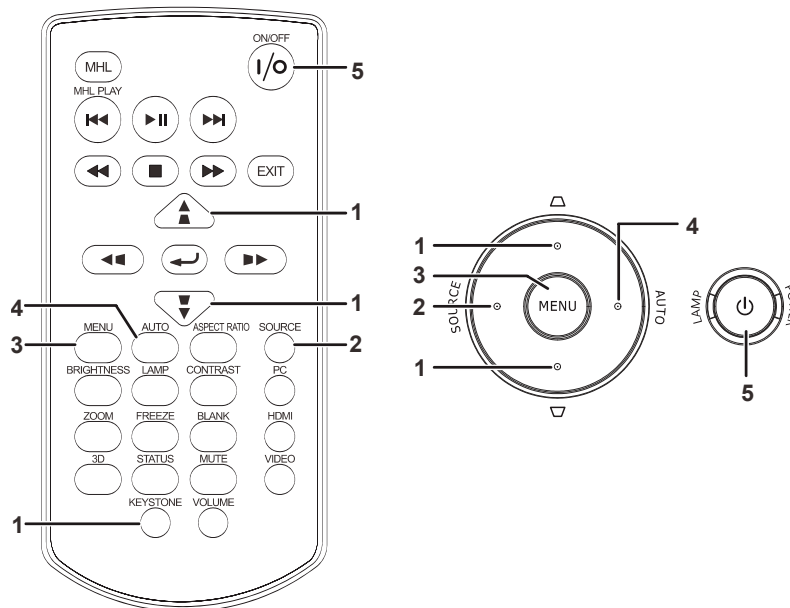
## USTAWIENIA MENU OSD

### Przyciski menu OSD

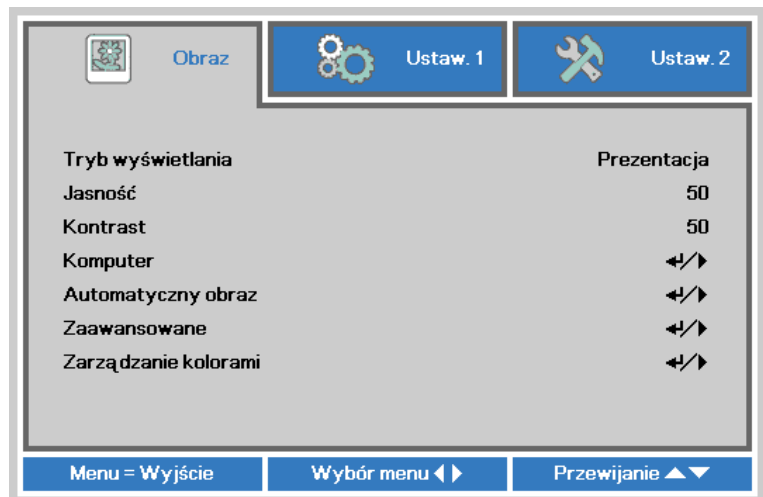
Projektor ma menu OSD, pozwalające na wyświetlanie parametrów obrazu i zmianę wielu ustawień.

### Nawigacja OSD

Do nawigacji i wykonania zmian w OSD, można użyć przycisków kursora pilota lub klawiatury projektora.



1. Aby wejść do OSD, Naciśnij przycisk **MENU**.
2. Dostępne są trzy menu. Użyj przycisku kursora ◀▶, by je poruszać się między nimi.
3. Przyciskami kursora ▲▼ poruszaj się w górę i dół menu.
4. Naciśnij ◀▶, by zmienić wartości ustawień.
5. Naciśnij **MENU**, by wyłączyć OSD lub opuścić podmenu.



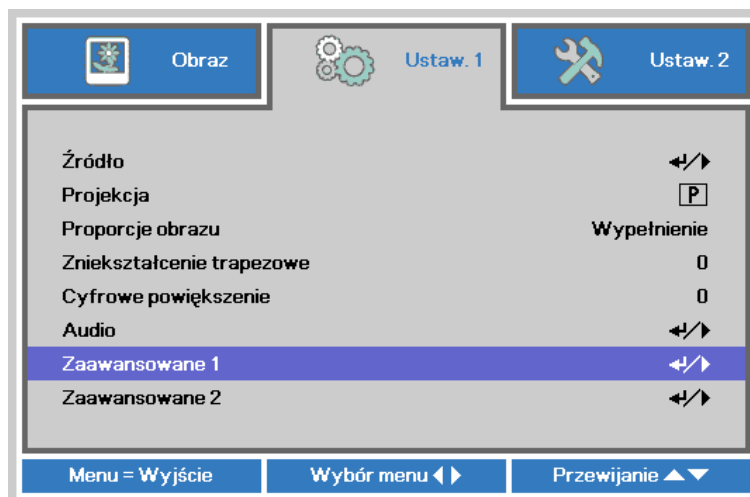
#### **Uwaga:**

Nie wszystkie opcje OSD są dostępne dla różnych źródeł wideo. Na przykład opcja **Pozycja Pozioma/Pionowa** w menu **Komputer** może być zmieniana tylko przy podłączeniu projektora do PC. Niedostępne opcje nie mogą być włączone i są zaznaczone szarym kolorem.

## Ustawianie języka OSD

Przed dalszą pracą ustaw swój język OSD.

1. Naciśnij przycisk **MENU**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do **Ustaw. 1**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia do menu **Zaawansowane 1**.



2. Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do podmenu **Zaawansowane 1**. Naciskaj przycisk kursora ▲▼, aż do podświetlenia **Język**.



3. Wciskaj przycisk kursora, aż żądany przez siebie język zostanie podświetlony.
4. Naciśnij cztery razy przycisk **MENU**, aby zamknąć OSD.

## Przegląd menu OSD

Skorzystaj z poniższego grafiku, by szybko znaleźć ustawienia lub wybrać ich zakres.

| Menu główne | Podmenu                       | Ustawienia  |   |                               |
|-------------|-------------------------------|---|---|-------------------------------|
| Obraz       | Tryb wyświetlania             | Prezentacja, Jasny, Gra, Film, TV, sRGB, Tablica, Użytkownika |   |                               |
|             | Jasność                       | 0~100   |   |                               |
|             | Kontrast                      | 0~100   |   |                               |
|             | Komputer                      | Pozycja pozioma   | -5~5 (w zależności od ustawienia Autolock [Automatyczna blokada]) |                               |
|             |                               | Pozycja pionowa   | -5~5 (w zależności od ustawienia Autolock [Automatyczna blokada]) |                               |
|             |                               | Częstotliwość   | 0~31  |                               |
|             |                               | Dostrajanie   | -5~5  |                               |
|             |                               | Automatyczny obraz  |   |                               |
|             | Zaawansowane                  | Jaskrawe kolory   | 1~10  |                               |
|             |                               | Ostrość   | 0~31  |                               |
|             |                               | Gamma   | 1,8, 2,0, 2,2, 2,4, Czarno-białe, Liniowa                         |                               |
|             |                               | Temperatura barwowa   | Ciepłe, Normalne, Zimne   |                               |
|             |                               | Wideo AGC   | Wyłącz, Włącz   |                               |
|             |                               | Nasycenie koloru  | 0~100   |                               |
|             |                               | Odcień koloru   | 0~100   |                               |
|             |                               | Równowaga bieli   | Wzmocnienie R   | 0~200                         |
|             |                               |   | Wzmocnienie G   | 0~200                         |
|             |                               |   | Wzmocnienie B   | 0~200                         |
|             |                               |   | Przesunięcie R  | -256~255                      |
|             |                               |   | Przesunięcie G  | -256~255                      |
|             |                               | Zarządzanie kolorami  | Czerwony  | Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie |
|             | Zielony                       |   |   | Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie |
|             | Niebieski                     |   | Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie                                     | 0~100                         |
| Turkusowy   | Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie |   | 0~100   |                               |
| Fioletowy   | Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie |   | 0~100   |                               |
| Żółty       | Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie |   | 0~100   |                               |
| Biały       | Czerwony, Zielony, Niebieski  |   | 0~100   |                               |

| Menu główne  | Podmenu                        |                        | Ustawienia  |   |  |
|--------------|--------------------------------|------------------------|---|---|--|
| Ustawienia 1 | Źródło                         | Źródło                 | Wybór wejścia źródła odniesienia (Podczerwień/Keypad) |   |  |
|              | Projekcja                      |                        | Normalne, Tył, Sufit, Tył+Sufit                       |   |  |
|              | Proporcje obrazu               |                        | Wypełnij, 4:3, 16:9, Letter Box, Natywny, 2,35:1      |   |  |
|              | Zniekształcenie trapezowe      |                        | -40~40  |   |  |
|              | Cyfrowe powiększenie           |                        | -10~10  |   |  |
|              | Audio                          | Głośność               |   | 0~10  |  |
|              |                                | Wyciszenie             |   | Wyłącz, Włącz   |  |
|              | Zaawansowane 1                 | Język                  |   | English, Français, Deutsch, Español, Português, 简体中文, 繁體中文, Italiano, Norsk, Svenska, Nederlands, Русский, Polski, Suomi, Ελληνικά, 한국어, Magyar, Čeština, العربية, Türkçe, Việt, 日本語, ไทย, עברית, فارسی |  |
|              |                                | Blokada bezpieczeństwa |   | Wyłącz, Włącz   |  |
|              |                                | Pusty ekran            |   | Pusty, Czerwony, Zielony, Niebieski, Biały  |  |
|              |                                | Logo powitalne         |   | Włącz, Wyłącz   |  |
|              |                                | Ukryte napisy          |   | Wyłącz, Włącz   |  |
|              |                                | Blokada klawiatury     |   | Wyłącz, Włącz   |  |
|              |                                | Ustawienie 3D          | 3D  |   | Wyłącz, DLP-Link, Podczerwień  |
|              |                                |                        | Odwrócenie synchronizacji 3D                          |   | Wyłącz, Włącz  |
|              |                                |                        | Format 3D   |   | Frame Sequential, Góra/Dół, Side-By-Side, Frame Packing (3D Frame Packing - tylko źródło HDMI) |
|              |                                | Zaawansowane 2         | Wzorzec testowy                                       |   | Brak, Siatka, Biały, Czerwony, Zielony, Niebieski, Czarny                                      |
|              | Przesunięcie obrazu w poziomie |                        |   | -50~50  |  |
|              | Przesunięcie obrazu w pionie   |                        |   | -50~50  |  |

| Menu główne  | Podmenu                                       | Ustawienia                       |  |                     |
|--------------|---|----------------------------------|--|---------------------|
| Ustawienia 2 | Auto źródło                                   | Wyłącz, Włącz                    |  |                     |
|              | Wyłączenie zasilania przy braku sygnału (min) | 0~180                            |  |                     |
|              | Automatyczne włączanie                        | Wyłącz, Włącz                    |  |                     |
|              | Tryb Lampa                                    | ECO, Normalny, Dynamiczny<br>ECO |  |                     |
|              | Resetuj wszystko                              |                                  |  |                     |
|              | Status  | Aktywne źródło                   |  |                     |
|              |   | Informacja wideo                 |  |                     |
|              |   | Czas pracy lampy (ECO, Normalny) |  |                     |
|              |   | Wersja oprogramowania            |  |                     |
|              | Zaawansowane 1                                | Menu Pozycja                     | Środek, dół, góra, z lewej, z prawej                       |                     |
|              |   | Przeźroczyste menu               | 0%, 25%, 50%, 75%, 100%                                    |                     |
|              |   | Tryb oszczędzania energii        | Wyłącz, Włącz  |                     |
|              |   | Prędkość wentylatora             | Normalna, wysoka   |                     |
|              |   | Zerowanie czasu pracy lampy      |  |                     |
|              |   | ID projektora                    | 0-98   |                     |
|              | Zaawansowane 2                                | Timer uśpienia (min)             | 0~600  |                     |
|              |   | Filtr źródła                     | VGA  | Wyłączony, włączony |
|              |   |                                  | HDMI/MHL   | Wyłączony, włączony |
|              |   |                                  | HDMI 2   | Wyłączone, włączone |
|              |   | Kolor ściany                     | Wył., Jasnożółty, Różowy, Jasnozielony, Niebieski, Tablica |                     |
|              |   | Przestrzeń kolorów               | Auto, RGB, YUV   |                     |
|              |   | Zakres kwantyzacji               | Autom., Pełny, Ograniczenie                                |                     |
|              |   | Wyświetlacz ekranowy             | Natywny 16:9, Ana 2,35, Ana stały 2,35, Natywny 2,35       |                     |

## Menu Obraz



### Uwaga!

Wszystkie parametry trybu wyświetlania po zmianie zostaną zapisane do trybu użytkownika.

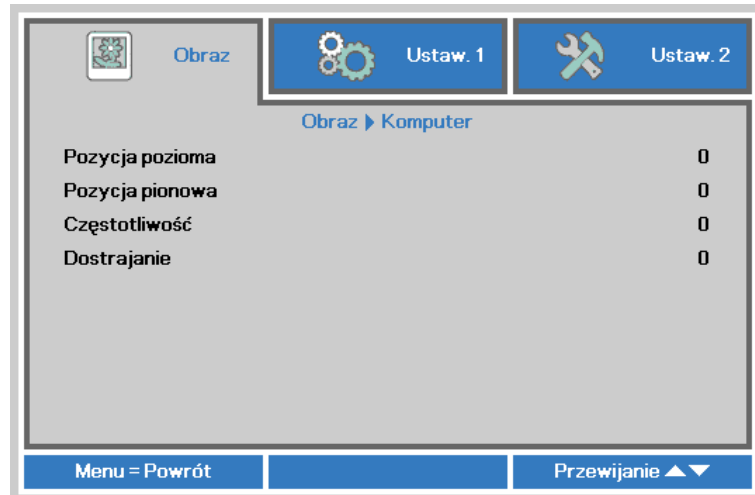
Naciśnij przycisk **MENU**, by otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶, by przejść do menu **Obraz**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼, by poruszać się w górę i w dół menu **Obraz**. Naciśnij ◀▶ w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawień.



| LP.                  | OPIS  |
|----------------------|---|
| Tryb wyświetlania    | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do trybu wyświetlania i wykonania ustawień trybu wyświetlania.  |
| Jasność              | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i wyregulowania jasności obrazu.   |
| Kontrast             | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i wyregulowania kontrastu obrazu.  |
| Komputer             | Naciśnij (Enter) / ▶, aby przejść do menu Komputer.<br>Sprawdź <a href="#">Menu Komputer</a> , na stronie 22.   |
| Automatyczny obraz   | Naciśnij (Enter) / ▶ w celu automatycznej regulacji fazy, dostrajania, rozmiaru i pozycji.  |
| Zaawansowane         | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, by wejść do menu Zaawansowane.<br>Patrz <a href="#">Funkcje Zaawansowane</a> na str. 23.  |
| Zarządzanie kolorami | Naciśnij (Enter) / ▶, aby przejść do menu zarządzania kolorami.<br>Patrz, strona 25, aby uzyskać dalsze informacji o <a href="#">Zarządzanie kolorami</a> . |

## Menu Komputer

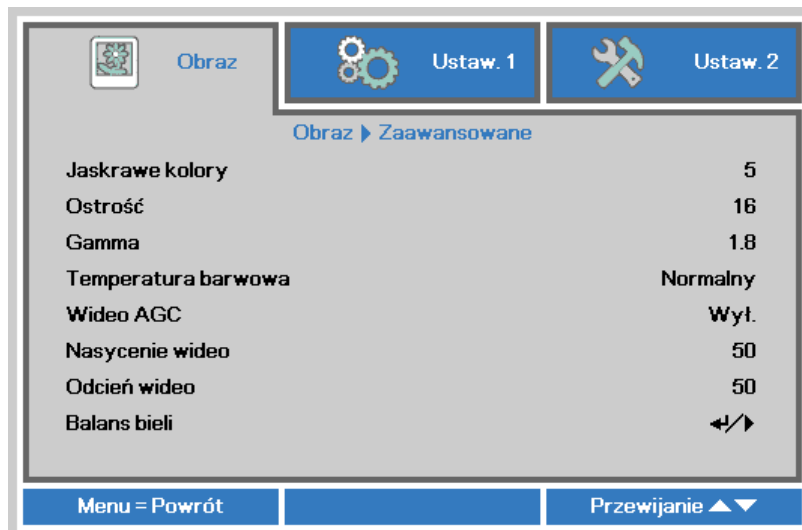
Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Obraz**. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia do menu **Komputer**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Komputer**.



| LP.             | OPIS  |
|-----------------|---|
| Pozycja pozioma | Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji pozycji wyświetlania w lewo lub w prawo. |
| Pozycja pionowa | Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji pozycji wyświetlania w górę lub w dół.   |
| Częstotliwość   | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji zegara próbkowania A/D.          |
| Dostrajanie     | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji punktu próbkowania A/D.          |

## Funkcje Zaawansowane

Naciśnij przycisk **Menu**, by otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, by przejść do menu **Obraz**. Naciśnij ▼▲, by przejść do menu **Zaawansowane**, a następnie Naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▼▲, by poruszać się w górę i dół menu **Zaawansowane**.

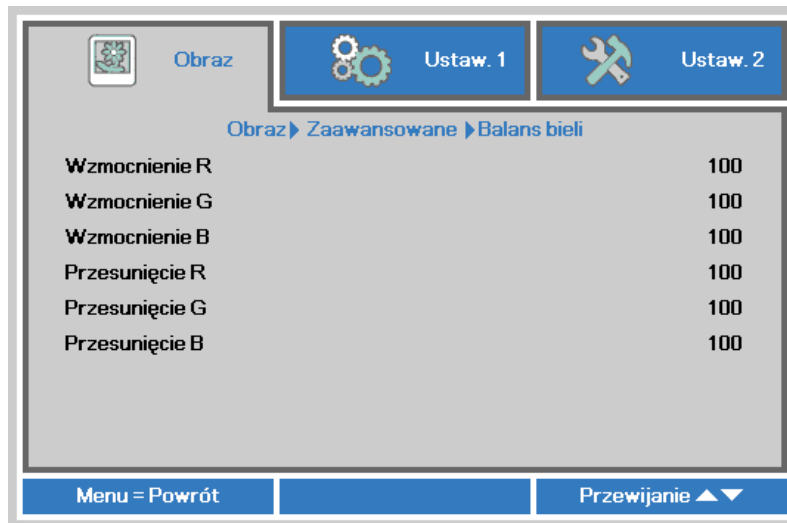


| LP.                 | OPIS   |
|---------------------|--|
| Jaskrawe kolory     | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji wartości Brilliant Color.                                     |
| Ostrość             | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji ostrości obrazu.  |
| Gamma               | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji korekcji gamma obrazu.  |
| Temperatura barwowa | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji temperatury barwowej.   |
| Wideo AGC           | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do regulacji i włączenia lub wyłączenia automatycznej regulacji wzmocnienia dla źródła wideo. |
| Nasycenie wideo     | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji nasycenia wideo.   |
| Odcień wideo        | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji barwy/odcienia wideo.  |
| Balans bieli        | Naciśnij przycisk ENTER / ▶, aby przejść do podmenu Balans bieli.<br>Patrz <a href="#">Balans bieli</a> na str. 24.                  |



## Balans bieli

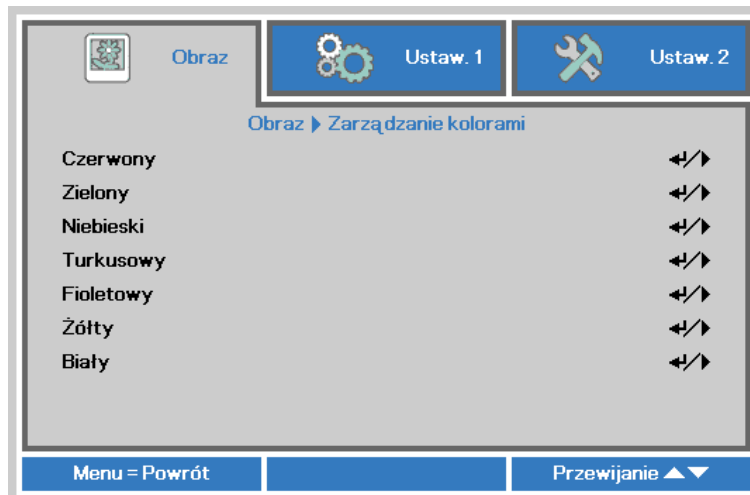
Naciśnij przycisk **ENTER** w celu przejścia do podmenu **Balans bieli**.



| ELEMENT        | OPIS   |
|----------------|--|
| Wzmocnienie R  | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Wzmocnienie czerwonego.    |
| Wzmocnienie G  | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Wzmocnienie zielonego.     |
| Wzmocnienie B  | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Wzmocnienie niebieskiego.  |
| Przesunięcie R | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Przesunięcie czerwonego.   |
| Przesunięcie G | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Przesunięcie zielonego.    |
| Przesunięcie B | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Przesunięcie niebieskiego. |

## Zarządzanie kolorami

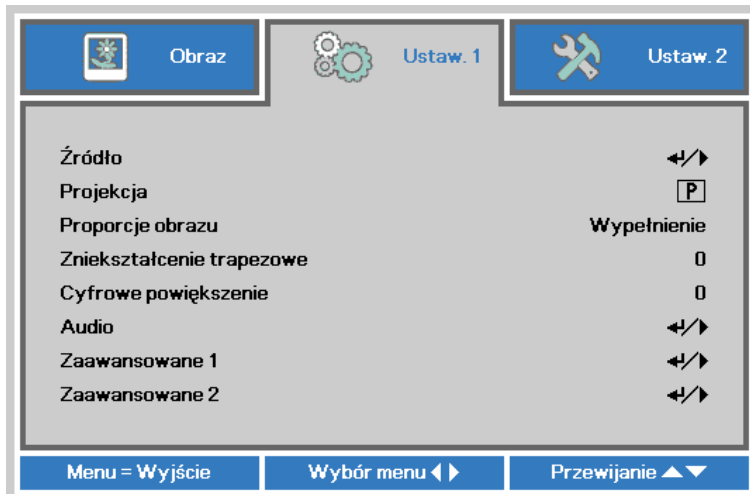
Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Obraz**. Naciśnij ▼▲ w celu przejścia do menu **Zarządzanie kolorami**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▼▲ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zarządzanie kolorami**.



| LP.       | OPIS   |
|-----------|--|
| Czerwony  | Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Czerwonym.<br>Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie.  |
| Zielony   | Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Zielonym.<br>Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie.   |
| Niebieski | Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Niebieskim.<br>Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie. |
| Turkusowy | Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Turkusowym.<br>Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie. |
| Fioletowy | Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Fioletowym.<br>Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie. |
| Żółty     | Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Żółtym.<br>Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie.     |
| Biały     | Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Białym.<br>Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Czerwony, Zielony i Niebieski.              |

## Menu Ustaw. 1

Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ◀▶ w celu w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawień.



| LP.                       | OPIS  |
|---------------------------|---|
| Źródło                    | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do menu Źródło. Wybór wejścia źródła odniesienia (Podczerwień/Keypad).        |
| Projekcja                 | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru spośród czterech metod projekcji:                          |
| Proporcje obrazu          | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji współczynnika proporcji wideo.                       |
| Zniekształcenie trapezowe | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji zniekształceń trapezowych obrazu.                    |
| Cyfrowe powiększenie      | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji powiększenia cyfrowego obrazu.                       |
| Audio                     | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Audio. Sprawdź <a href="#">Audio</a> , na stronie 27.                           |
| Zaawansowane 1            | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Zaawansowane 1. Sprawdź <a href="#">Funkcja Zaawansowane 1</a> , na stronie 28. |
| Zaawansowane 2            | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Zaawansowane 2. Sprawdź <a href="#">Funkcja Zaawansowane 2</a> , na stronie 30. |

## Audio

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ▼▲, aby przejść do menu **Audio**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▼▲ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Audio**.



| LP.        | OPIS  |
|------------|---|
| Głośność   | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji głośności audio.        |
| Wyciszenie | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawien i włączenia lub wyłączenia głośnika. |

### Funkcja Zaawansowane 1

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawansowane 1**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawansowane 1**. Naciśnij ◀▶ w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.

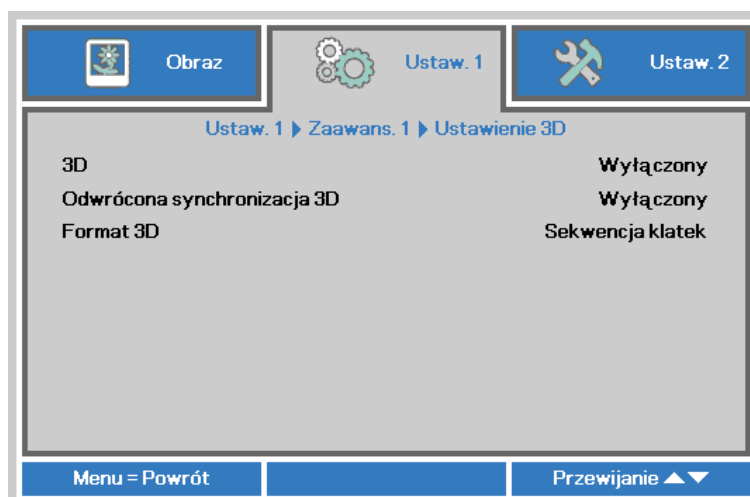


| LP.                    | OPIS   |
|------------------------|--|
| Język                  | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innego menu lokalizacji.  |
| Blokada bezpieczeństwa | Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby włączyć lub wyłączyć funkcję blokady bezpieczeństwa.   |
| Pusty ekran            | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innego koloru pustego ekranu.                                   |
| Logo powitalne         | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru włączenia lub wyłączenia wyświetlania logo powitalnego.         |
| Closed Captioning      | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia funkcji Closed Captioning (Ukryte napisy).         |
| Blokuj klaw.           | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia działania przycisków klawiatury.            |
| Ustawienie 3D          | Naciśnij ◀Enter/ ▶, aby przejść do menu 3D.<br>Patrz, strona 29, aby uzyskać dalsze informacje o <a href="#">Ustawienie 3D</a> . |

**Uwaga:**

Aby korzystać z funkcji 3D należy najpierw włączyć opcję *Odtwarzaj film* w ustawieniu 3D menu *Dysk 3D* urządzenia DVD.

## Ustawienie 3D



| LP.                         | OPIS  |
|-----------------------------|---|
| 3D                          | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innego trybu wyświetlania 3D.                            |
| Odwrócona synchronizacja 3D | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia funkcji Odwrócona synchronizacja 3D. |
| Format 3D                   | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia innej funkcji Format 3D.             |

**Uwaga:**

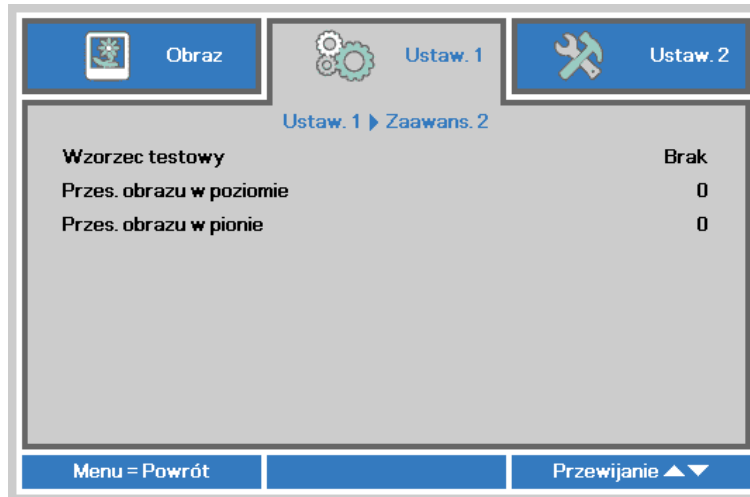
1. Przy braku odpowiedniego źródła 3D, menu OSD 3D będzie wyszarzone. Jest to ustawienie domyślne.
2. Po podłączeniu projektora do odpowiedniego źródła 3D, menu OSD 3D będzie dostępne.
3. Do oglądania obrazów 3D należy używać okularów 3D.
4. Wymagana jest zawartość 3D z dysku DVD 3D lub pliku multimedialnego 3D.
5. Konieczne jest uaktywnienie źródła 3D (niektóre dyski DVD z zawartością 3D mogą mieć funkcję włączania/wyłączania trybu 3D).
6. Wymagane są okulary migawkowe DLP Link 3D lub IR 3D. W przypadku okularów migawkowych IR 3D należy zainstalować sterownik na komputerze i podłączyć nadajnik USB.
7. Tryb 3D w menu OSD musi być zgodny z typem okularów (DLP Link lub IR 3D).
8. Okulary należy włączyć. Okulary wyposażone są zwykle we włącznik/wyłącznik zasilania. W przypadku każdego z typów okularów obowiązują szczególne instrukcje dotyczące konfiguracji. W celu ukończenia procesu konfiguracji okularów należy wykonać dołączone do nich instrukcje.

**Uwaga:**

Ponieważ różne rodzaje okularów (DLP link lub na podczerwień z aktywną migawką) mają własne instrukcje ustawień należy wykonać instrukcje, aby dokończyć proces ustawień.

## Funkcja Zaawansowane 2

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawansowane 2**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawansowane 2**. Naciśnij ◀▶ w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.



| LP.                      | OPIS  |
|--------------------------|---|
| Wzorec testowy           | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru wewnętrznego wzorca testowego. |
| Przes. obrazu w poziomie | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru Przes. obrazu w poziomie.      |
| Przes. obrazu w pionie   | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru Przes. obrazu w pionie.        |

## Menu Ustaw. 2

Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Ustaw. 2**.



| LP.                            | OPIS   |
|--------------------------------|--|
| Auto źródło                    | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia funkcji automatycznego wykrywania źródła.                                   |
| Wył. zasil. - br. sygn. (min.) | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia automatycznego wyłączenia lampy, przy braku sygnału.                        |
| Automatyczne włączanie         | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia automatycznego włączania, po podłączeniu do zasilania prądem zmiennym.      |
| Tryb lampy                     | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru trybu lampy, aby ustawić wyższą jasność lub obniżyć jasność w celu wydłużenia żywotności lampy. |
| Resetuj wszystko               | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby zresetować wszystkie ustawienia do wartości domyślnych.  |
| Status                         | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Status.<br>Patrz, strona 32, aby uzyskać dalsze informacje o <a href="#">Status</a> .                                |
| Zaawansowane 1                 | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Zaawansowane 1.<br>Sprawdź <a href="#">Funkcja Zaawansowane 1</a> , na stronie 33.                                   |
| Zaawansowane 2                 | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Zaawansowane 2.<br>Sprawdź <a href="#">Funkcja Zaawansowane 2</a> , na stronie 35.                                   |

**Uwaga:**

**Dynamiczny ECO:** Automatyczne oszczędzanie energii zgodnie z dynamiczną zawartością (Maks. oszczędność energii na pustym ekranie 30%).

**Ekstremalne przyciemnienie:** 50% oszczędność energii lampy przy pustym ekranie (naciśnij przycisk BLANK [PUSTY])



## Status

Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Ustaw 2** . Wybierz menu **Status** i naciśnij **Enter** lub ► w celu przejścia do ustawień.



| LP.                              | OPIS  |
|----------------------------------|---|
| Aktywne źródło                   | Wyświetlanie uaktywnionego źródła.  |
| Informacja wideo                 | Wyświetla informacje o rozdzielczości/wideo dla źródła RGB i standard kolorów dla źródła wideo. |
| Czas praca lampy (EKO, Normalny) | Wyświetlana jest informacja o godzinach włączenia lampy. (EKO. i Normalny)                      |
| Wersja oprogramowania            | Pokazuje wersję oprogramowania systemu.   |

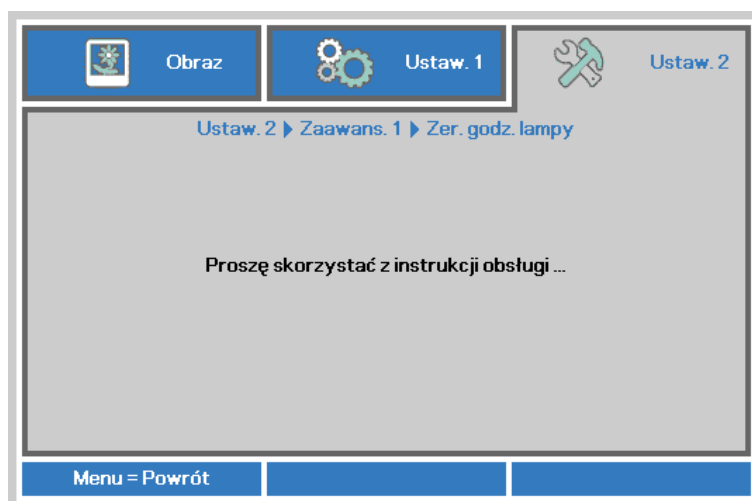
## Funkcja Zaawansowane 1

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawansowane 1**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawansowane 1**. Naciśnij ◀▶ na w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.



| LP.                         | OPIS  |
|-----------------------------|---|
| Pozycja menu                | Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innej lokalizacji OSD.   |
| Przeźroczyste menu          | Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru poziomu przezroczystości tła OSD.  |
| Tryb oszczędzania energii   | Naciśnij ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia funkcji Tryb oszczędzania energii.  |
| Prędkość wentylatora        | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i przełączenia pomiędzy obrotami wentylatora Normalne i Wysokie.<br><b>Uwaga:</b> Zaleca się wybór wysokich obrotów przy wysokich temperaturach, wysokiej wilgotności lub na dużych wysokościach (wysokości powyżej 1500m (4921 stóp)). |
| Zerowanie czasu pracy lampy | Po wymianie lampy, ten element powinien zostać wyzerowany.<br>Patrz, strona 34, aby uzyskać dalsze informacji o <a href="#">Zerowanie czasu pracy lampy</a> .   |
| ID projektora               | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji dwucyfrowego ID projektora w zakresie od 0 do 98.  |

Zerowanie czasu pracy lampy



By skasować licznik czasu pracy lampy, patrz rozdział [Zerowanie czasu pracy lampy](#) na stronie 40.

## Funkcja Zaawansowane 2

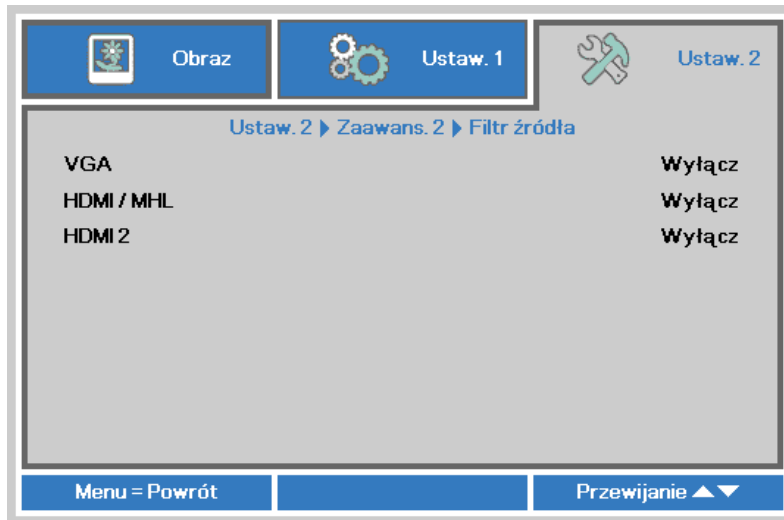
Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawansowane 2**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawansowane 2**. Naciśnij ◀▶ na w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.



| LP.                   | OPIS   |
|-----------------------|--|
| Timer uśpienia (min.) | Naciśnij przyciski kursora ◀▶ w celu ustawienia Timer uśpienia. Projektor automatycznie wyłączy się po upływie wstępnie ustawionego czasu. |
| Filtr źródła          | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Filtr źródła. Patrz strona 36, aby uzyskać dalsze informacji o <a href="#">Filtr źródła..</a>  |
| Kolor ściany          | Naciśnij przyciski kursora ◀▶ w celu ustawienia Kolor ściany.  |
| Przestrzeń kolorów    | Naciśnij przyciski kursora ◀▶ w celu ustawienia Przestrzeń kolorów.  |
| Zakres kwantyzacji    | Naciśnij przyciski kursora ◀▶ w celu ustawienia Zakres kwantyzacji.  |
| Wyświetlacz ekranowy  | Naciśnij przyciski kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i ustawienia opcji Wyświetlacz ekranowy.  |

*Filtr źródła*

Naciśnij przycisk **ENTER**, aby przejść do podmenu **Filtr źródła**.



| LP.      | OPIS  |
|----------|---|
| VGA      | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła VGA.                         |
| HDMI/MHL | Naciśnij przyciski kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła zgodnego z HDMI/MHL. |
| HDMI 2   | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła HDMI.                        |

## KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO

### Wymiana lampy projekcyjnej

Jeśli lampa przepali się, powinna zostać wymieniona. Wymieniać ją wolno tylko na oryginalną z certyfikatem, którą zamówić można u lokalnego sprzedawcy sprzętu.



#### **Ważne:**

- a. Lampa projekcyjna, zastosowana w tym urządzeniu, zawiera niewielkie ilości rtęci.
- b. Nie wyrzucaj tego produktu do ogólnych przydomowych śmietników.
- c. Utylizacja jego musi nastąpić zgodnie z zasadami ustalonymi przez lokalne władze.



#### **Niebezpieczeństwo:**

Projektor wyłącz i odłącz jego kabel zasilania przynajmniej na pół godziny przed wymianą lampy. W przeciwnym wypadku możesz ulec poważnym poparzeniom.



#### **Ostrzeżenie:**

W rzadkich przypadkach żarówka lampy może podczas normalnego działania ulec spaleni, w wyniku czego z tylnego otworu wylotowego wydobywać się będzie pył lub kawałki szkła.

Nie wolno wdychać ani dotykać pyłu i kawałków szkła. W przeciwnym razie może dojść do obrażeń ciała.

Nie należy nigdy zbliżać twarzy do otworu wylotowego, aby nie doszło do obrażeń spowodowanych gazem lub kawałkami rozbitej lampy.

Przed wyjęciem lampy z projektora zamontowanego pod sufitem należy upewnić się, że nikt nie stoi pod projektorem. Jeśli lampa uległa spaleni, mogą z niej wypaść fragmenty szkła.



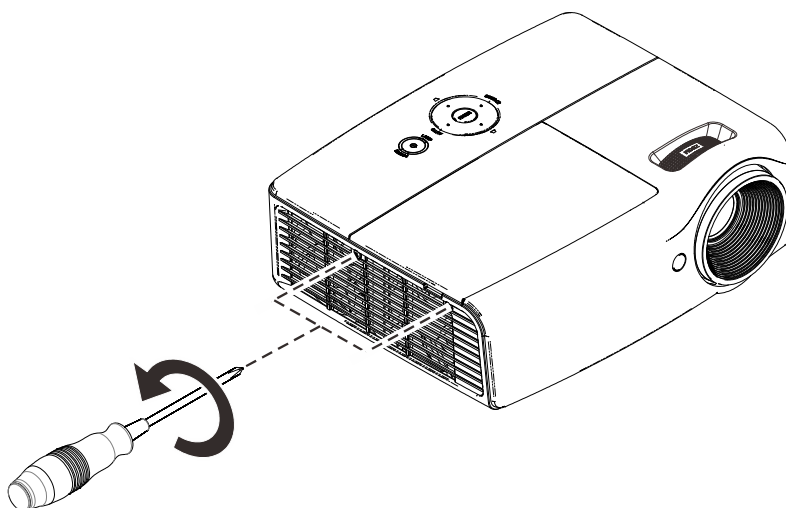
#### **W PRZYPADKU WYBUCHU LAMPY**

W przypadku wybuchu lampy gaz i kawałki rozbitej lampy mogą znajdować się wewnątrz projektora i wydostawać się przez otwór wylotowy. Gaz zawiera toksyczną rtęć.

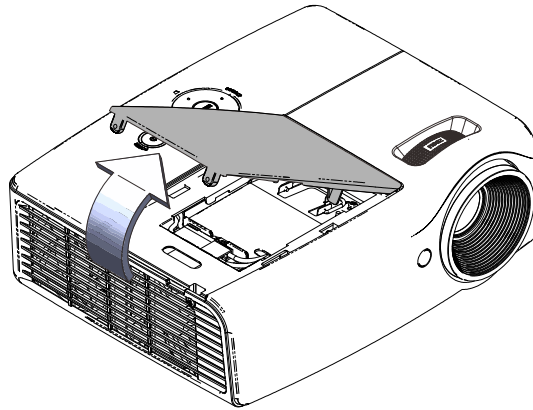
Należy otworzyć okna i drzwi w celu wentylacji.

W przypadku wdychania gazu lub dostania się kawałków rozbitej lampy do oczu lub jamy ustnej należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

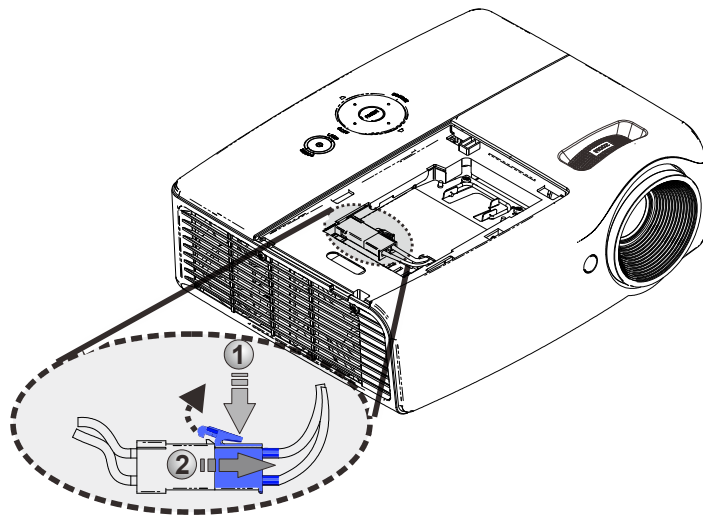
1. Poluzuj śruby pokrywy wewnętrznej lampy.



- 2.** Zdejmij pokrywę lampy.



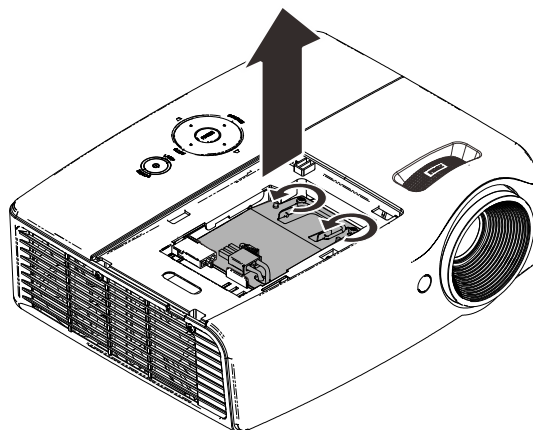
- 3.** Odłącz złącze lampy



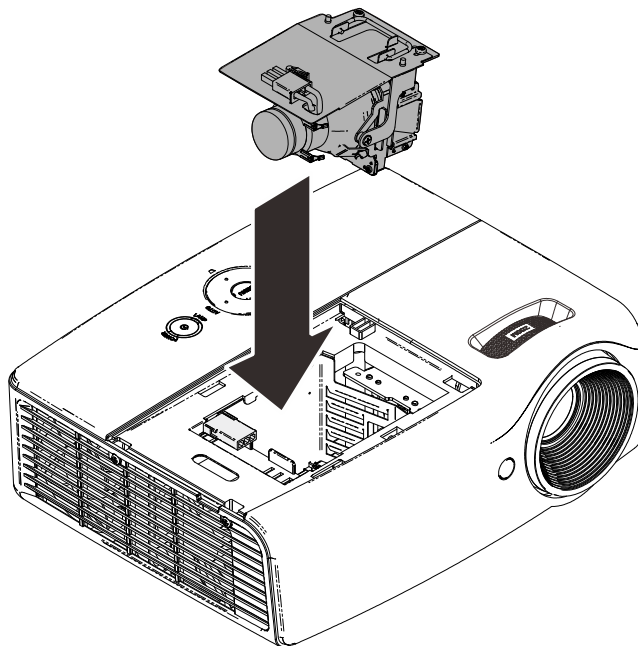
- 4.** Odkręć dwie śruby z modułu lampy.

- 5.** Podnieś rączkę modułu.

- 6.** Pociągnij mocno za rączkę modułu, by wyjąć go z lampy.

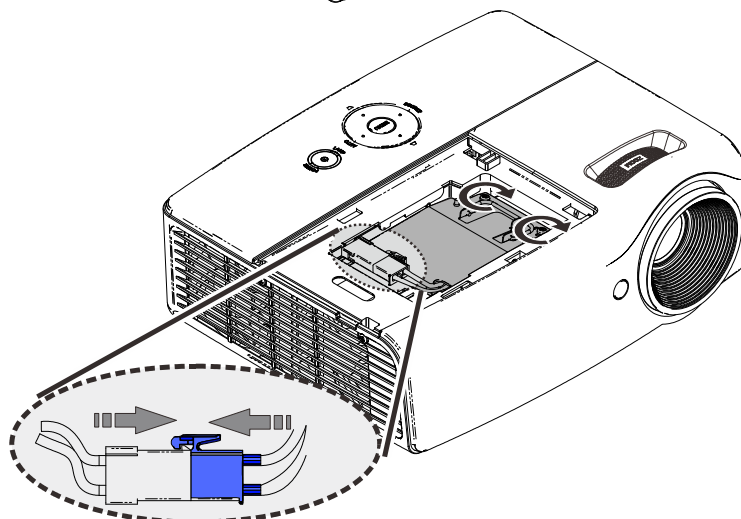


- 7.** Odwróć czynności 1 do 6 w celu instalacji nowego modułu lampy. Aby uniknąć uszkodzenia, podczas instalacji dopasuj moduł lampy i sprawdź, czy jest wypoziomowany.



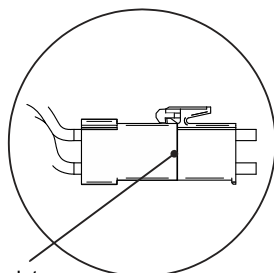
**Uwaga:**

Przed dokręceniem śrub należy sprawdzić, czy jest dobrze zamocowany moduł lampy. Złącze lampy należy prawidłowo podłączyć i umieścić jak na rysunku, przed ponownym założeniem pokrywy lampy.



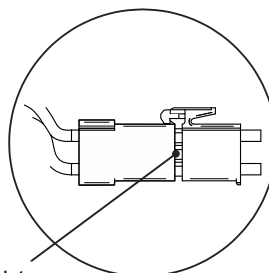
**Ostrzeżenie:**

Złącze lampy należy dopasować do podstawy złącza, jak na ilustracji poniżej. Odstęp pomiędzy złączem lampy, a podstawą złącza może spowodować uszkodzenie projektora. Następujące ilustracje pokazują prawidłowe i nieprawidłowe instalacje złącza lampy.



Brak odstępu

**Prawidłowy**



Odstęp

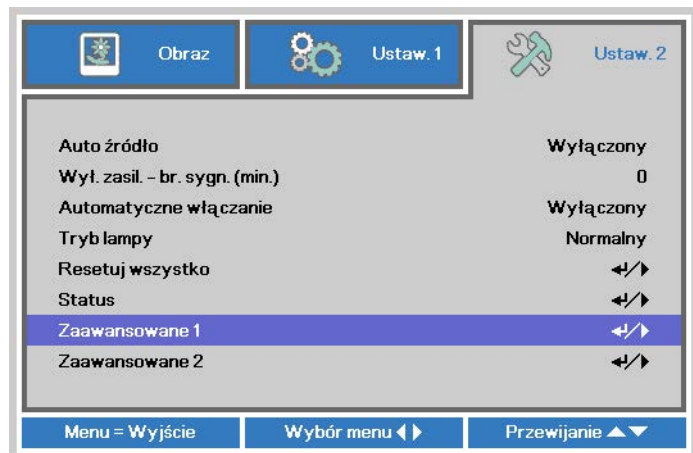
**Nieprawidłowy**



## Zerowanie czasu pracy lampy

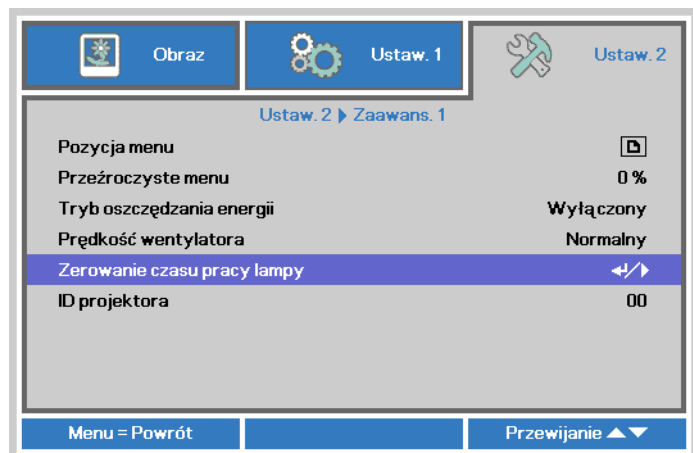
Po wymianie lampy, powinieneś wyzerować licznik czasu pracy lampy. Zrób to w następujący sposób:

1. Naciśnij przycisk **MENU**, by wejść do menu OSD.



2. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij przycisk kursora, aby przejść do **Zaawansowane 1** i naciśnij enter.

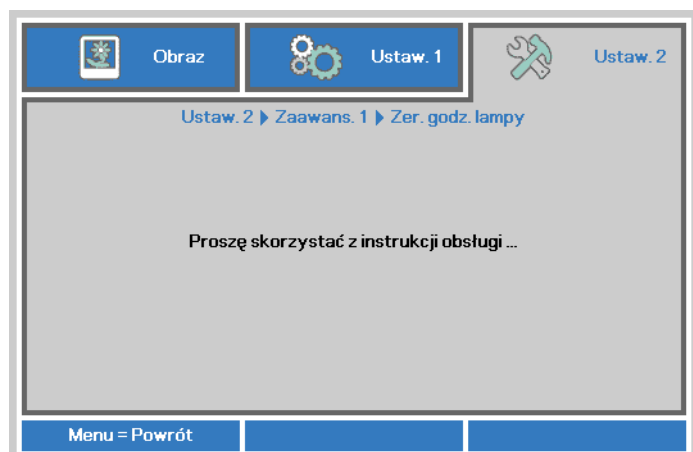
3. Naciśnij przycisk kursora ▲▼, by zejść do funkcji **Zerowanie czasu pracy lampy**.



4. Naciśnij kursor ▶ lub przycisk Enter.

Pojawi się okienko informacyjne.

5. Naciśnij przyciski ▼ ▲ ◀ ▶, by wyzerować czas pracy lampy.



6. Naciśnij przycisk **MENU**, aby przejść z powrotem do **Ustaw. 2**.

## Czyszczenie projektora

Czyszczenie projektora w celu usunięcia kurzu i brudu pomoże zapewnić jego bezproblemową pracę.



### **Niebezpieczeństwo:**

1. Wyłącz projektor i odłącz jego kabel zasilania przynajmniej na pół godziny przed czyszczeniem. W przeciwnym wypadku możesz ulec poważnym poparzeniom.
2. Do czyszczenia używaj wyłącznie wilgotnej ściereczki. Nie dopuść, by woda dostała się do otworów wentylacyjnych projektora.
3. Jeśli podczas czyszczenia do wnętrza projektora dostanie się trochę wody, przed ponownym użyciem zostaw projektor na kilka godzin odłączony od prądu w przewiewnym pomieszczeniu.
4. Jeśli podczas czyszczenia do wnętrza projektora dostanie się dużo wody, oddaj projektor do serwisu.

### Czyszczenie obiektywu

Środki do czyszczenia obiektywów można kupić w większości sklepów fotograficznych. Czyszcząc obiektyw projektora, postępuj zgodnie z następującymi wskazówkami.

1. Nanieś trochę środka do czyszczenia obiektywu na czystą, miękką ściereczkę. (Nie stosuj środka bezpośrednio na obiektyw.)
2. Delikatnie przetrzyj obiektyw ruchem okrężnym.



### **Ostrzeżenie:**

1. Nie używaj ściernych środków czyszczących i rozpuszczalników.
2. Unikaj kontaktu płynu z obudową. Może on spowodować odbarwienia.

### Czyszczenie obudowy

Czyszcząc obudowę, postępuj zgodnie z następującymi wskazówkami:

1. Kurz ścieraj czystą, wilgotną ściereczką.
2. Zwilż ściereczkę w ciepłej wodzie i dodaj trochę delikatnego detergentu (np. do mycia naczyń), a następnie przetrzyj obudowę.
3. Wypłucz ściereczkę z detergentu i ponownie przetrzyj nią projektor.



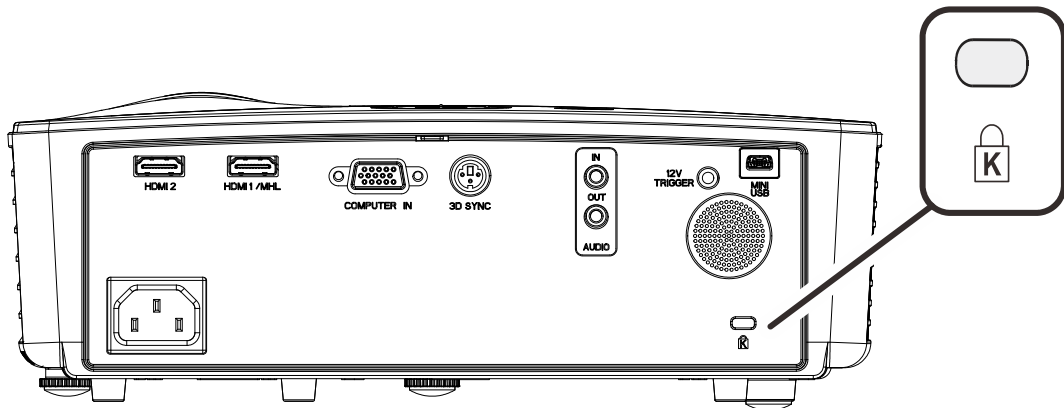
### **Ostrzeżenie:**

Nie używaj ściernych środków czyszczących na bazie alkoholu. Mogą one spowodować odbarwienia.

## Korzystanie z gniazda zabezpieczenia Kensington

### Korzystanie z gniazda zabezpieczenia Kensington

Jeśli obawiasz się o bezpieczeństwo projektora, przymocuj go do stałego przedmiotu, używając szczeliny Kensington i linki zabezpieczającej.



**Uwaga:**

Skontaktuj się ze sprzedawcą w celu zakupu odpowiedniej linki zabezpieczającej. Zamek bezpieczeństwa odpowiada systemowi bezpieczeństwa Kensington's MicroSaver Security System. Wszelkie uwagi należy kierować do: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Tel: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

## ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

### Najczęściej spotykane problemy i sposoby ich rozwiązywania

Przewodnik ten zawiera wskazówki, którymi należy kierować się przy rozwiązywaniu problemów mogących pojawić się podczas używania projektora. Jeśli problemu nie można rozwiązać, należy skontaktować się ze sprzedawcą sprzętu.

Po dłuższym czasie spędzonym na poszukiwaniu usterki, często okazuje się, że problem może być tak banalnie prosty, jak np. niedociśnięta wtyczka. Sprawdź następujące rzeczy, zanim przejdziesz do sekcji dotyczącej rozwiązywania konkretnych problemów.

- *Podłącz do gniazdka inne elektryczne urządzenie, by upewnić się, czy gniazdko działa.*
- *Sprawdź, czy projektor jest włączony.*
- *Sprawdź, czy wszystkie kable są odpowiednio podłączone.*
- *Sprawdź, czy podłączone urządzenie jest włączone.*
- *Sprawdź, czy podłączony komputer nie znajduje się w trybie wstrzymania.*
- *Sprawdź, czy podłączony notebook jest ustawiony na zewnętrzne wyświetlanie. (Najczęściej robi się to wciskając odpowiednią kombinację klawiszy funkcyjnych notebooka).*

### Wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów

Wykonuj czynności w kolejności podanej przy każdym punkcie omawiającym konkretny problem i sposób jego rozwiązywania. Pomoże ci to szybciej rozwiązać problem.

Staraj się sprecyzować problem. W ten sposób unikniesz wymiany nieuszkodzonych elementów. Na przykład: wymieniałeś baterie, ale problem nadal istnieje, włóż oryginalne baterie z powrotem i przejdź do następnego punktu.

Zapisuj wszystkie czynności, które wykonałeś próbując rozwiązać dany problem. Informacja ta będzie pomocna podczas rozmowy z pomocą techniczną lub pracownikiem punktu serwisowego.

## Diody informujące o błędach

| KOMUNIKATY KODÓW BŁĘDU   | DIODA ZASILANIA NIEBIESKI | DIODA LED LAMPY CZERWONY |
|--|---------------------------|--------------------------|
| Początkowe ustawienia systemu  | Miganie                   | Wyłączenie               |
| Gotowość do włączenia (Oczekiwanie)                                      | Włączenie                 | Wyłączenie               |
| Włączenie zasilania systemu  | Miganie                   | Wyłączenie               |
| Włączona lampa, stabilne działanie systemu                               | Włączenie                 | Wyłączenie               |
| Chłodzenie   | Miganie                   | Wyłączenie               |
| 1W MCU wykrywa przerwanie pracy skalowania (niepowodzenie zainicjowania) | 2 mignięcia               | Wyłączenie               |
| Nadmierna temperatura  | 3 mignięcia               | Wyłączenie               |
| Błąd sensora wyłącznika termicznego                                      | 4 mignięcia               | Wyłączenie               |
| Awaria lampy   | 5 mignięcia               | 0 mignięcia              |
| Wyłączenie temperatury lampy   | 5 mignięcia               | 1 mignięcia              |
| Wykrycie zwarcia obwodu wyjścia lampy                                    | 5 mignięcia               | 2 mignięcia              |
| Wykrycie zakończenia użyteczności lampy                                  | 5 mignięcia               | 3 mignięcia              |
| Lampa nie zaczyna świecić  | 5 mignięcia               | 4 mignięcia              |
| Normalne wygaszenie lampy  | 5 mignięcia               | 5 mignięcia              |
| Wygaszenie lampy   | 5 mignięcia               | 6 mignięcia              |
| Za niskie napięcie lampy   | 5 mignięcia               | 7 mignięcia              |
| Awaria balastu lampy   | 5 mignięcia               | 8 mignięcia              |
| Błąd komunikacji balastu lampy   | 5 mignięcia               | 10 mignięcia             |
| Błąd wentylatora lampy (FAN1)  | 6 mignięcia               | 1 mignięcia              |
| Błąd wentylatora zasilania (FAN2)  | 6 mignięcia               | 2 mignięcia              |
| Błąd wentylatora dmuchawy (FAN3)   | 6 mignięcia               | 3 mignięcia              |
| Otwarcie obudowy   | 7 mignięcia               | Wyłączenie               |
| Błąd DMD   | 8 mignięcia               | Wyłączenie               |
| Błąd pokrętkła kolorów   | 9 mignięcia               | Wyłączenie               |

Po wystąpieniu błędu należy odłączyć przewód zasilający prądu zmiennego i poczekać jedną (1) minutę, przed ponownym uruchomieniem projektora. Jeśli nadal miga dioda LED zasilania lub lampy albo w dowolnej innej, nie wymienionej w diagramie powyżej sytuacji należy skontaktować się z punktem serwisowym.

## Problemy z obrazem

### **Problem: Na ekranie nie pojawia się żaden obraz**

1. Sprawdź ustawienia w notebooku lub komputerze PC.
2. Wyłącz wszystkie urządzenia i włącz ponownie w odpowiedniej kolejności.

### **Problem: Obraz jest rozmyty**

1. Wyreguluj **Ostrość** w projektorze.
2. Naciśnij przycisk **Auto** na pilocie zdalnego sterowania.
3. Sprawdź, czy projektor znajduje się w odległości od ekranu.
4. Sprawdź, czy obiektyw jest czysty.

**Problem: Góra lub dół obrazu są szersze (efekt trapezu)**

1. Ustaw projektor jak najbardziej prostopadłe do ekranu.
2. Użyj przycisku **Zniekształcenie** trapezowe w pilocie zdalnego sterowania lub projektorze.

**Problem: Na obrazie pojawiają się pasy**

Sprawdź ustawienie **Projekcja** w menu OSD **Ustaw. 1**.

**Problem: Na obrazie pojawiają się pasy**

1. Ustaw na wartości domyślne **Częstotliwość** i **Dostrajanie** w menu OSD **Obraz** → **Komputer**.
2. Aby upewnić się, że powodem nie jest problem z kartą wideo komputera, podłącz projektor do innego komputera.

**Problem: Obraz jest płaski, bez kontrastu**

Wyreguluj **Kontrast** w menu **Obraz** OSD.

**Problem: Kolor wyświetlanego obrazu nie odpowiada kolorowi źródłowego obrazu.**

Wyreguluj ustawienia **Temperatura barwowa** i **Gamma** w menu OSD **Obraz** → **Zaawansowane**.

## Problemy z lampą

**Problem: Nie ma światła z projektora**

1. Sprawdź, czy kabel zasilania jest odpowiednio podłączony.
2. Sprawdź źródło prądu, podłączając do niego inne elektryczne urządzenie.
3. Uruchom ponownie projektor w prawidłowej kolejności i sprawdź, czy świeci dioda LED zasilania.
4. Jeśli lampa była ostatnio wymieniana, sprawdź, czy jest dobrze podłączona.
5. Wymień moduł lampy.
6. Włóż starą lampę z powrotem do projektora i oddaj go do naprawy.

**Problem: Lampa zgasła**

1. Skoki zasilania mogą spowodować wyłączenie lampy. Podłącz ponownie przewód zasilający. Po zaświeceniu diody LED zasilania, naciśnij przycisk zasilania.
2. Wymień moduł lampy.
3. Włóż starą lampę z powrotem do projektora i oddaj go do naprawy.

## Problemy z pilotem zdalnego sterowania

**Problem: Projektor nie odpowiada na pilota zdalnego sterowania**

1. Skieruj pilot bezpośrednio na czujnik w projektorze.
2. Sprawdź czy nic nie stoi na przeszkodzie między pilotem i czujnikiem w projektorze.
3. Wyłącz fluorescencyjne światło w pomieszczeniu.
4. Sprawdź, czy bieguny baterii ustawione są właściwie.
5. Wymień baterię.
6. Wyłącz urządzenia na podczerwień działające w sąsiedztwie.
7. Oddaj pilot do naprawy.

## Problemy z dźwiękiem

**Problem: Nie ma dźwięku**

1. Wyreguluj głośność w pilocie zdalnego sterowania.

2. Wyreguluj głośność w źródle dźwięku.
3. Sprawdź, czy kabel dźwiękowy podłączony jest prawidłowo.
4. Sprawdź źródło dźwięku przy pomocy innych głośników.
5. Oddaj projektor do naprawy.

**Problem: Dźwięk jest zniekształcony**

1. Sprawdź, czy kabel dźwiękowy podłączony jest prawidłowo.
2. Sprawdź źródło dźwięku przy pomocy innych głośników.
3. Oddaj projektor do naprawy.

## **Oddawanie projektora do naprawy**

Jeśli nie możesz poradzić sobie z problemem, oddaj projektor do naprawy. Zapakuj go do oryginalnego pudła. Opisz problem i kolejne swoje działania, które podejmowałeś, by go rozwiązać. Dołącz to do projektora. Informacja taka może być pomocna dla pracowników serwisu. W celu naprawy zanieś projektor do miejsca, w którym go kupiłeś.

## Pytania i odpowiedzi dotyczące HDMI

**P. Jaka jest różnica pomiędzy “standardowym” kablem HDMI, a “wysokiej szybkości kablem”?**

Ostatnio, organizacja HDMI Licensing, LLC ogłosiła, że kable można klasyfikować jako kable standardowej i wysokiej szybkości.

Standardowe (lub “kategorii 1”) kable HDMI zostały sprawdzone pod kątem możliwości przesyłania danych z szybkością 75Mhz lub z szybkością do 2,25Gbps, co odpowiada sygnałowi 720p/1080i.

Wysokiej szybkości (lub “kategorii 2”) kable HDMI zostały sprawdzone pod kątem możliwości przesyłania danych z szybkością 340Mhz lub z szybkością do 10,2Gbps, co jest najwyższą, aktualnie dostępną szybkością przesyłania przez kabel HDMI i zapewnia właściwą obsługę sygnałów 1080p, włącznie z sygnałami, przy zwiększonej głębi kolorów oraz/lub zwiększonymi częstotliwościami odświeżania ze źródła. Wysokiej szybkości kable mogą także obsługiwać wyższej rozdzielczości wyświetlacze, takie jak monitory kinowe WQXGA (rozdzielczość 2560 x 1600).

**P. Jak uruchomić połączenie kablowe HDMI dłuższe niż 10 metrów?**

Dostępnych jest wiele adapterów HDMI, obsługujących rozwiązania HDMI wydłużające efektywną długość kabla, od typowej 10 metrowej, do dużo dłuższej. Producenci tych urządzeń opracowali wiele rozwiązań, takich jak aktywne kable (aktywne układy elektroniczne wbudowane w kable, wzmacniające i zwiększające siłę sygnału kablowego), repeaterów, wzmacniaczy oraz połączeń CAT5/6 i światłowodów.

**P. Jak się przekonać, czy używany kabel ma certyfikat HDMI?**

Wszystkie produkty HDMI powinny posiadać certyfikat producenta, jako część specyfikacji testu zgodności z HDMI. Jednakże, wymienić można wiele przykładów, że kable z oznaczeniem logo HDMI nie zostały prawidłowo sprawdzone. HDMI Licensing, LLC stara się aktywnie wyszukiwać takie przypadki, aby zapewnić prawidłowe używanie znaku towarowego HDMI na rynku. Zalecamy, aby klienci kupowali kable z renomowanych źródeł i od zaufanych firm.

Dalsze szczegółowe informacje, można uzyskać na stronie <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>



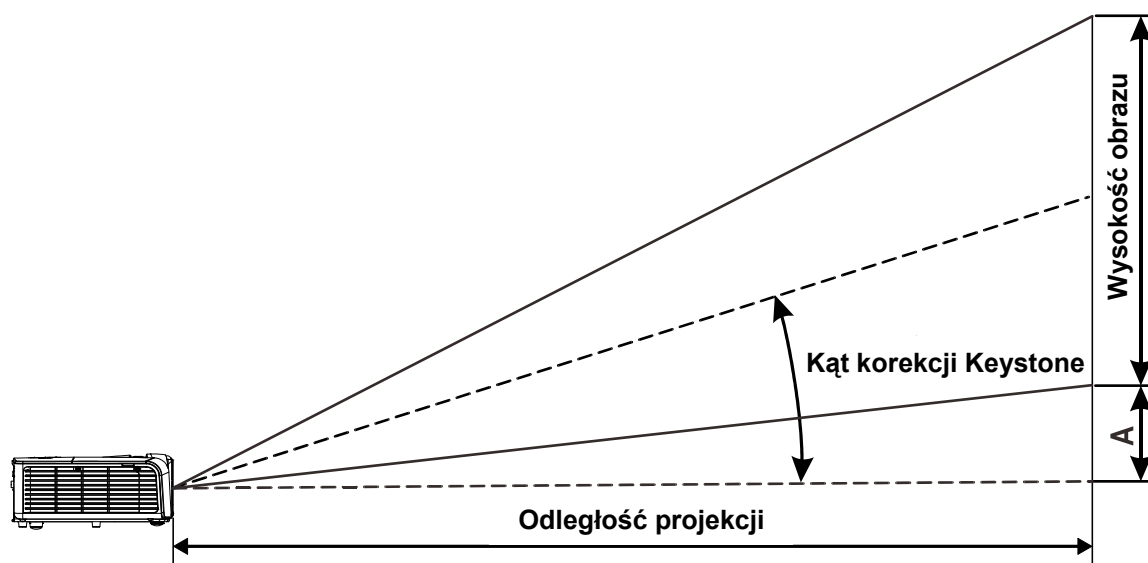
## DANE TECHNICZNE

### Dane techniczne

|  |  |
|--|--|
| Model                                      | H1060  |
| Typ wyświetlacza                           | TI DMD 0,65" S600 1080p                            |
| Rozdzielczość                              | 1920x1080  |
| Odległość projekcji                        | 1 ~ 8 m  |
| Rozmiar ekranu projekcji                   | 30,1" ~ 317"                                       |
| Obiektyw projekcji                         | Ręczna ostrość/ Ręczne powiększenie                |
| Współczynnik powiększenia                  | 1,3x   |
| Pionowa korekcja zniekształceń trapezowych | +/- 40 stopni                                      |
| Metody projekcji                           | Przód, tył, biurko/sufit (Tył, przód)              |
| Zgodność danych                            | VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA@60hz, Mac |
| SDTV/EDTV/ HDTV                            | 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p         |
| Zgodność wideo                             | NTSC, PAL, SECAM                                   |
| Synchronizacja pozioma                     | 15, 31~91,4KHz                                     |
| Synchronizacja pionowa                     | 24~30Hz, 47~120Hz                                  |
| Certyfikaty bezpieczeństwa                 | FCC-B, cUL, UL, UL-AR, CE, CB, KC, NOM, CCC        |
| Temperatura pracy                          | 5° ~ 40°C  |
| Wymiary                                    | 275 mm (S) x 212 mm (G) x 100 mm (W)               |
| Wejście prądu zmiennego                    | Uniwersalne zasilanie prądem zmiennym 100-240V     |
| Zużycie energii                            | 240W (Normalny), 200W (ECO), <0,5W (Oczekiwanie)   |
| Lampa                                      | 190W (Normalny) / 160W (ECO)                       |
| Głośnik audio                              | Głośnik mono 2W x 1                                |
| Złącza wejścia                             | Wejście VGA x 1                                    |
|  | Mini-jack stereo x 1                               |
|  | HDMI x 1, HDMI (z MHL) x 1                         |
| Złącza wyjścia                             | Gniazdo wyjścia audio PC (mini-jack) x 1           |
| Złącza sterowania                          | Wyzwalacz prądu stałego 12V (gniazdo 3,5mm)        |
|  | Synchronizacja 3D                                  |
|  | USB (Typ mini B) - wyłącznie serwis                |
| Zabezpieczenie                             | Gniazdo zabezpieczenia Kensington                  |

**Uwaga:** W przypadku pytań dotyczących specyfikacji produktu należy skontaktować się z lokalnym dystrybutorem.

## Odległość projektora od ekranu i rozmiar wyświetlanego obrazu



*Tabela odległości i rozmiaru ekranu*

| H1060               |                     |        |                    |        |                                     |        |                                     |        |                    |
|---------------------|---------------------|--------|--------------------|--------|-------------------------------------|--------|-------------------------------------|--------|--------------------|
| PRZEKĄTNA<br>OBRAZU | SZEROKOŚĆ<br>OBRAZU |        | WYSOKOŚĆ<br>OBRAZU |        | ODLEGŁOŚĆ<br>PROJEKCJI<br><u>Od</u> |        | ODLEGŁOŚĆ<br>PROJEKCJI<br><u>Do</u> |        | PRZESUNI<br>ĘCIE-A |
|                     | (CALE)              | (CALE) | (CM)               | (CALE) | (CM)                                | (CALE) | (CM)                                | (CALE) |                    |
| 60                  | 52,3                | 132,8  | 29,4               | 74,7   | 59,6                                | 151,4  | 78,4                                | 199,2  | 112,1              |
| 70                  | 61,0                | 155,0  | 34,3               | 87,2   | 69,6                                | 176,7  | 91,5                                | 232,4  | 130,8              |
| 72                  | 62,8                | 159,4  | 35,3               | 89,7   | 71,5                                | 181,7  | 94,1                                | 239,1  | 134,5              |
| 80                  | 69,7                | 177,1  | 39,2               | 99,6   | 79,5                                | 201,9  | 104,6                               | 265,7  | 149,4              |
| 84                  | 73,2                | 186,0  | 41,2               | 104,6  | 83,5                                | 212,0  | 109,8                               | 278,9  | 156,9              |
| 90                  | 78,4                | 199,2  | 44,1               | 112,1  | 89,4                                | 227,1  | 117,7                               | 298,9  | 168,1              |
| 96                  | 83,7                | 212,5  | 47,1               | 119,5  | 95,4                                | 242,3  | 125,5                               | 318,8  | 179,3              |
| 100                 | 87,2                | 221,4  | 49,0               | 124,5  | 99,4                                | 252,4  | 130,7                               | 332,1  | 186,8              |
| 120                 | 104,6               | 265,7  | 58,8               | 149,4  | 119,2                               | 302,8  | 156,9                               | 398,5  | 224,1              |
| 135                 | 117,7               | 298,9  | 66,2               | 168,1  | 134,1                               | 340,7  | 176,5                               | 448,3  | 252,2              |
| 150                 | 130,7               | 332,1  | 73,5               | 186,8  | 149,0                               | 378,6  | 196,1                               | 498,1  | 280,2              |
| 200                 | 174,3               | 442,8  | 98,1               | 249,1  | 198,7                               | 504,7  | 261,5                               | 664,1  | 373,6              |

**Tabela trybu synchronizacji**

| SYGNAŁ      | ROZDZIELCZOŚĆ | SYNCHRONIZACJA POZIOMA (KHz) | SYNCHRONIZACJA PIONOWA (Hz) | KOMPOZYTOWE / S-VIDEO | KOMPONENTOWY | RGB | DVI / HDMI |
|-------------|---------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------|--------------|-----|------------|
| NTSC        | —             | 15,734                       | 60,0                        | O                     | —            | —   | —          |
| PAL/SECAM   | —             | 15,625                       | 50,0                        | O                     | —            | —   | —          |
| VESA        | 720 x 400     | 37,9                         | 85,0                        | —                     | —            | O   | O          |
|             | 640 x 480     | 31,5                         | 60,0                        | —                     | —            | O   | O          |
|             | 640 x 480     | 37,9                         | 72,8                        | —                     | —            | O   | O          |
|             | 640 x 480     | 37,5                         | 75,0                        | —                     | —            | O   | O          |
|             | 640 x 480     | 43,3                         | 85,0                        | —                     | —            | O   | O          |
|             | 800 x 600     | 35,2                         | 56,3                        | —                     | —            | O   | O          |
|             | 800 x 600     | 37,9                         | 60,3                        | —                     | —            | O   | O          |
|             | 800 x 600     | 46,9                         | 75,0                        | —                     | —            | O   | O          |
|             | 800 x 600     | 48,1                         | 72,2                        | —                     | —            | O   | O          |
|             | 800 x 600     | 53,7                         | 85,1                        | —                     | —            | O   | O          |
|             | 800 x 600     | 76,3                         | 120,0                       | —                     | —            | O   | O          |
|             | 1024 x 768    | 48,4                         | 60,0                        | —                     | —            | O   | O          |
|             | 1024 x 768    | 56,5                         | 70,1                        | —                     | —            | O   | O          |
|             | 1024 x 768    | 60,0                         | 75,0                        | —                     | —            | O   | O          |
|             | 1024 x 768    | 68,7                         | 85,0                        | —                     | —            | O   | O          |
|             | 1024 x 768    | 97,6                         | 120,0                       | —                     | —            | O   | O          |
|             | 1280 x 720    | 45,0                         | 60,0                        | —                     | —            | O   | O          |
|             | 1280 x 720    | 91,5                         | 119,9                       | —                     | —            | O   | O          |
|             | 1280 x 800    | 49,7                         | 59,8                        | —                     | —            | O   | O          |
|             | 1280 x 800    | 62,8                         | 74,9                        | —                     | —            | O   | O          |
|             | 1280 x 800    | 71,6                         | 84,8                        | —                     | —            | O   | O          |
|             | 1280 x 800    | 101,6                        | 119,9                       | —                     | —            | O   | O          |
|             | 1280 x 1024   | 64,0                         | 60,0                        | —                     | —            | O   | O          |
|             | 1280 x 1024   | 80,0                         | 75,0                        | —                     | —            | O   | O          |
| 1280 x 1024 | 91,1          | 85,0                         | —                           | —                     | O            | O   |            |
| 1280 x 960  | 60,0          | 60,0                         | —                           | —                     | O            | O   |            |
| 1280 x 960  | 85,9          | 85,0                         | —                           | —                     | O            | O   |            |

| SYGNAŁ    | ROZDZIELCZOŚĆ | SYNCHRONIZACJA POZIOMA (KHz) | SYNCHRONIZACJA PIONOWA (Hz) | KOMPOZYTOWE/ S-VIDEO | KOMPONENTOWY | RGB | DVI/HDMI |
|-----------|---------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------|--------------|-----|----------|
|           | 1400 x 1050   | 65,3                         | 60,0                        | —                    | —            | O   | O        |
|           | 1440 x 900    | 70,6                         | 75,0                        | —                    | —            | O   | O        |
|           | 1440 x 900    | 55,9                         | 60,0                        | —                    | —            | O   | O        |
|           | 1600 x 1200   | 75,0                         | 60                          | —                    | —            | O   | O        |
|           | 1680 x 1050   | 64,7                         | 59,9                        | —                    | —            | O   | O        |
|           | 1680 x 1050   | 65,3                         | 60                          | —                    | —            | O   | O        |
|           | 1920 x 1080   | 67,5                         | 60                          | —                    | —            | O   | O        |
|           | 1920 x 1200   | 74                           | 60                          | —                    | —            | O   | O        |
| Apple Mac | 640 x 480     | 35,0                         | 66,7                        | —                    | —            | O   | O        |
|           | 832 x 624     | 49,7                         | 74,5                        | —                    | —            | O   | O        |
|           | 1024 x 768    | 60,2                         | 74,9                        | —                    | —            | O   | O        |
|           | 1152 x 870    | 68,7                         | 75,1                        | —                    | —            | O   | O        |
| SDTV      | 480i          | 15,734                       | 60,0                        | —                    | O            | —   | O        |
|           | 576i          | 15,625                       | 50,0                        | —                    | O            | —   | O        |
| EDTV      | 576p          | 31,3                         | 50,0                        | —                    | O            | —   | O        |
|           | 480p          | 31,5                         | 60,0                        | —                    | O            | —   | O        |
| HDTV      | 720p          | 37,5                         | 50,0                        | —                    | O            | —   | O        |
|           | 720p          | 45,0                         | 60,0                        | —                    | O            | —   | O        |
|           | 1080i         | 33,8                         | 60,0                        | —                    | O            | —   | O        |
|           | 1080i         | 28,1                         | 50,0                        | —                    | O            | —   | O        |
|           | 1080p         | 67,5                         | 60,0                        | —                    | O            | —   | O        |
|           | 1080p         | 56,3                         | 50,0                        | —                    | O            | —   | O        |
|           | 1080p         | 27                           | 24,0                        | —                    | O            | —   | O        |
|           | 1080p         | 28                           | 25,0                        | —                    | O            | —   | O        |
|           | 1080p         | 33,7                         | 30,0                        | —                    | O            | —   | O        |

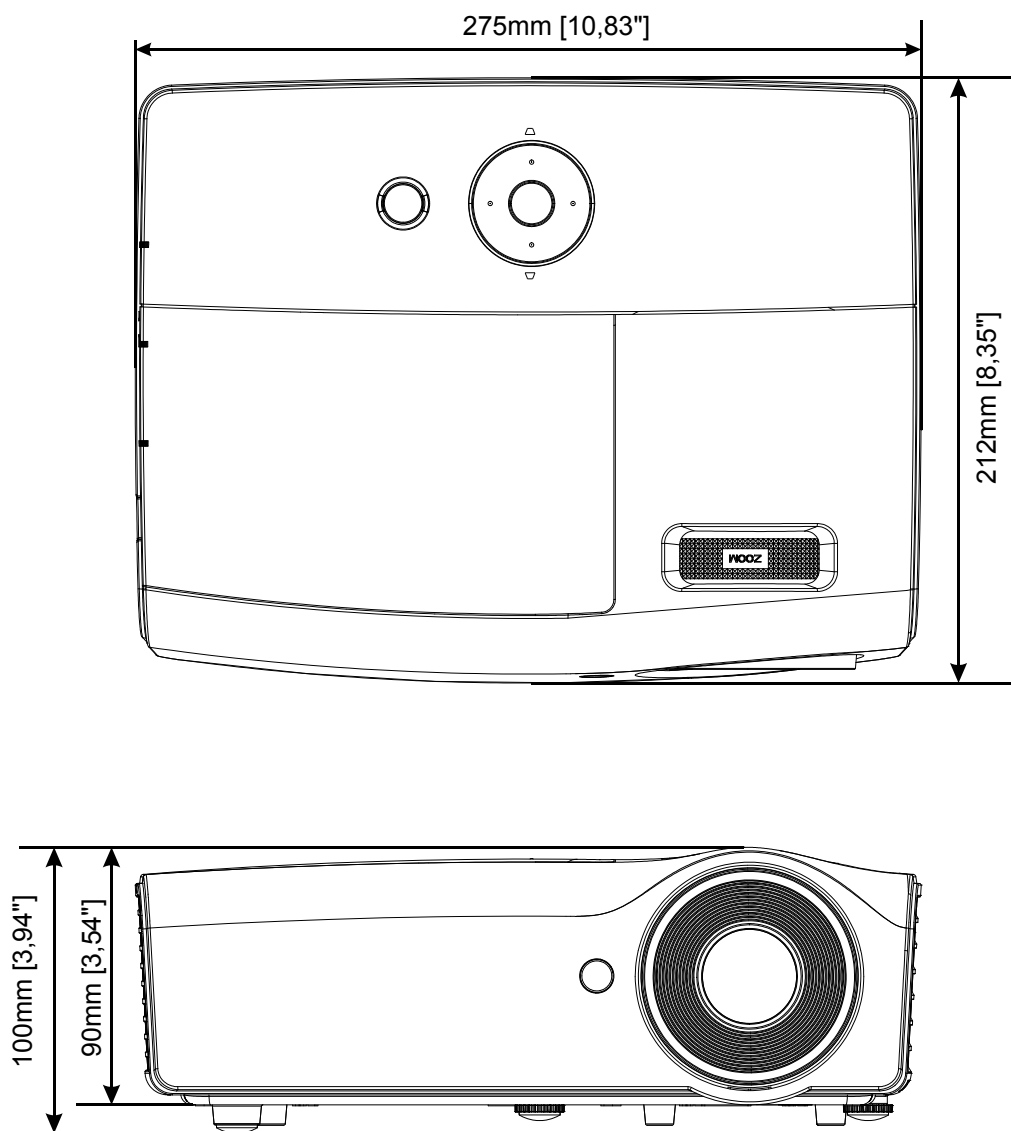
O : Obsługiwana częstotliwość

— : Nieobsługiwana częstotliwość

\* : Kolor  oznacza, że akceptowane są niewielkie zakłócenia

\* : Główne narzędzie do sprawdzania taktowania HDTV to odtwarzacz DVD, dodatkowe narzędzie to VG828.

## Rozmiary projektora



## **REGULACJE PRAWNE**

### **Ostrzeżenia FCC**

Urządzenie zostało sprawdzone i uznane za zgodne z wymaganiami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B zgodnie z rozdziałem 15 przepisów FCC. Powyższe wymagania zostały opracowane w celu zapewnienia należytej ochrony przed szkodliwym wpływem urządzeń stosowanych w miejscach pracy.

Niniejsze urządzenie wytwarza, używa i może emitować częstotliwość radiową. Jeśli nie zostało zainstalowane i nie jest używane zgodnie ze wskazówkami podanymi w niniejszej instrukcji obsługi, może powodować zakłócenia sygnałów radiowych. Używanie niniejszego urządzenia w warunkach domowych może spowodować zakłócenie sygnałów radiowych. Szkody te użytkownik będzie musiał pokryć na własny koszt.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje urządzenia bez zgody odpowiednich instytucji mogą doprowadzić do pozbawienia użytkownika prawa do korzystania ze sprzętu.

### **Kanada**

Niniejsze cyfrowe urządzenie klasy B jest zgodne z kanadyjskimi przepisami ICES-003.

### **Certyfikacje bezpieczeństwa**

FCC-B, cUL, UL, UL-AR, CE, CB, KC, NOM, CCC.

## Protokół RS-232C

### Ustawienie RS232

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| Szybkość transmisji (body): | <b>9600</b> |
| Kontrola parzystości:       | <b>brak</b> |
| Bit danych:                 | <b>8</b>    |
| Bit stopu:                  | <b>1</b>    |
| Kontrola przepływu          | <b>brak</b> |

Minimalne opóźnienie dla następnego polecenia: **1ms**

### Struktura komend sterujących

|              | Kod nagłówka | Kod komendy    | Kod danych  | Kod końca  |
|--------------|--------------|----------------|-------------|------------|
| <b>HEX</b>   |              | <b>Komenda</b> | <b>Dane</b> | <b>0Dh</b> |
| <b>ASCII</b> | <b>'V'</b>   | <b>Komenda</b> | <b>Dane</b> | <b>CR</b>  |

### Komenda operacyjna

*Uwaga:*

"CR" oznacza powrót karetki

XX=00-98, ID projektora, XX=99 nie dla wszystkich projektorów

Wartość wynikowa P=powodzenie / F=niepowodzenie

n: 0:Wyłącz/1: Włącz/Wartość (0~9999)

### Grupa komend 00

| ASCII     | HEX                                  | Funkcja              | Opis   | Wartość wynikowa |
|-----------|--------------------------------------|----------------------|--|------------------|
| VXXS0001  | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 31h 0Dh    | Power On             |  | P/F              |
| VXXS0002  | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 32h 0Dh    | Power Off            |  | P/F              |
| VXXS0003  | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 33h 0Dh    | Resync               |  | P/F              |
| VXXG0004  | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 34h 0Dh    | Get Lamp Hours       |  | Pn/F             |
| VXXS0005n | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 35h nh 0Dh | Set Air filter timer | n=0~999999   | P/F              |
| VXXG0005  | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 35h 0Dh    | Get Air filter timer | n=0~999999   | Pn/F             |
| VXXS0006  | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 36h 0Dh    | System Reset         |  | P/F              |
| VXXG0007  | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 37h 0Dh    | Get System Status    | 0: Reset<br>1:Standby<br>2:Operation<br>3:Cooling            | Pn/F             |
| VXXG0008  | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 38h 0Dh    | Get F/W Version      |  | Pn/F             |
| VXXG0009  | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 39h 0Dh    | Get Alter EMail      |  | Pn/F             |
| VXXS0009n | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 39h nh 0Dh | Set Alter Email      | <a href="mailto:n=xxxxxx@xxxx.xx.xx">n=xxxxxx@xxxx.xx.xx</a> | P/F              |

| Grupa komend 01 |                                      |                       |  |                  |
|-----------------|--------------------------------------|-----------------------|--|------------------|
| ASCII           | HEX                                  | Funkcja               | Opis   | Wartość wynikowa |
| VXXG0101        | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 31h 0Dh    | Get Brightness        | n=0~100  | Pn/F             |
| VXXS0101n       | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 31h nh 0Dh | Set Brightness        | n=0~100  | P/F              |
| VXXG0102        | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 32h 0Dh    | Get Contrast          | n=0~100  | Pn/F             |
| VXXS0102n       | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 32h nh 0Dh | Set Contrast          | n=0~100  | P/F              |
| VXXG0103        | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 33h 0Dh    | Get Color             | n=0~100  | Pn/F             |
| VXXS0103n       | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 33h nh 0Dh | Set Color             | n=0~100  | P/F              |
| VXXG0104        | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 34h 0Dh    | Get Tint              | n=0~100  | Pn/F             |
| VXXS0104n       | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 34h nh 0Dh | Set Tint              | n=0~100  | P/F              |
| VXXG0105        | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 35h 0Dh    | Get Sharpness         | 0~31   | Pn/F             |
| VXXS0105n       | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 35h nh 0Dh | Set Sharpness         | 0~31   | P/F              |
| VXXG0106        | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 36h 0Dh    | Get Color Temperature | 0:Warm<br>1:Normal<br>2:Cold   | Pn/F             |
| VXXS0106n       | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 36h nh 0Dh | Set Color Temperature | 0:Warm<br>1:Normal<br>2:Cold   | P/F              |
| VXXG0107        | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 37h 0Dh    | Get Gamma             | 0:1.8<br>1:2.0C<br>2:2.2<br>3:2.4<br>4:B&W<br>5:Linear                                       | Pn/F             |
| VXXS0107n       | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 37h nh 0Dh | Set Gamma             | 0:1.8<br>1:2.0C<br>2:2.2<br>3:2.4<br>4:B&W<br>5:Linear                                       | P/F              |
| VXXG0108        | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 38h 0Dh    | Get Display Mode      | 0: Presentation<br>1:Bright<br>2:Game<br>3:Movie<br>4:TV<br>5:sRGB<br>6:BlackBoard<br>7:User | Pn/F             |
| VXXS0108n       | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 38h nh 0Dh | Set Display Mode      | 0: Presentation<br>1:Bright<br>2:Game<br>3:Movie<br>4:TV<br>5:sRGB<br>6:BlackBoard<br>7:User | P/F              |

| Grupa komend 02 |                                   |              |      |                  |
|-----------------|-----------------------------------|--------------|------|------------------|
| ASCII           | HEX                               | Funkcja      | Opis | Wartość wynikowa |
| VXXS0201        | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 31h 0Dh | Select RGB   |      | P/F              |
| VXXS0202        | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 32h 0Dh | Select RGB2  |      | P/F              |
| VXXS0203        | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 33h 0Dh | Select DVI   |      | P/F              |
| VXXS0204        | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 34h 0Dh | Select Video |      | P/F              |



| Grupa komend 02 |                                   |                      |  |                  |
|-----------------|-----------------------------------|----------------------|--|------------------|
| ASCII           | HEX                               | Funkcja              | Opis   | Wartość wynikowa |
| VXXS0205        | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 35h 0Dh | Select S-Video       |  | P/F              |
| VXXS0206        | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 36h 0Dh | Select HDMI          |  | P/F              |
| VXXS0207        | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 37h 0Dh | Select BNC           |  | P/F              |
| VXXS0208        | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 38h 0Dh | Select Component     |  | P/F              |
| VXXS0209        | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 39h 0Dh | Select HDMI 2(MEDIA) |  | P/F              |
| VXXS0210        | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 31h 30h 0Dh | Select HDMI 3        |  | P/F              |
| VXXG0220        | 56h Xh Xh 47h 30h 32h 32h 30h 0Dh | Get Current Source   | Return<br>1:RGB<br>2:RGB2<br>3:DVI<br>4:Video<br>5:S-Video<br>6:HDMI<br>7:BNC<br>8:Component<br>9:HDMI2<br>11:MEDIA<br>12:HDMI 3 | Pn/F             |

| Grupa komend 03 |                                      |                  |   |                  |
|-----------------|--------------------------------------|------------------|---|------------------|
| ASCII           | HEX                                  | Funkcja          | Opis  | Wartość wynikowa |
| VXXG0301        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 31h 0Dh    | Get Scaling      | 0:Fill<br>1:4:3<br>2:16:9<br>3:Letter Box<br>4:Native<br>5:2.35:1 | Pn/F             |
| VXXS0301n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 31h nh 0Dh | Set Scaling      | 0:Fill<br>1:4:3<br>2:16:9<br>3:Letter Box<br>4:Native<br>5:2.35:1 | P/F              |
| VXXG0302        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 32h 0Dh    | Blank            |   | Pn/F             |
| VXXS0302n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 32h nh 0Dh | Blank            |   | P/F              |
| VXXG0303        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 33h 0Dh    | Auto Keystone On |   | Pn/F             |
| VXXS0303n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 33h nh 0Dh | Auto Keystone On |   | P/F              |
| VXXG0304        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 34h 0Dh    | Freeze On        |   | Pn/F             |
| VXXS0304n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 34h nh 0Dh | Freeze On        |   | P/F              |
| VXXG0305        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 35h 0Dh    | Volume           | n=0~10  | Pn/F             |
| VXXS0305n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 35h nh 0Dh | Volume           | n=0~10  | P/F              |
| VXXG0306        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 36h 0Dh    | Treble           | n=0~16  | Pn/F             |
| VXXS0306n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 36h nh 0Dh | Treble           | n=0~16  | P/F              |
| VXXG0307        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 37h 0Dh    | Bass             | n=0~16  | Pn/F             |
| VXXS0307n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 37h nh 0Dh | Bass             | n=0~16  | P/F              |

| Grupa komend 03 |                                      |                                  |  |                  |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------------|--|------------------|
| ASCII           | HEX                                  | Funkcja                          | Opis   | Wartość wynikowa |
| VXXG0308        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 38h 0Dh    | Projection Mode                  | 0:Front<br>1:Rear<br>2: Ceiling<br>3: Rear+Ceiling | Pn/F             |
| VXXS0308n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 38h nh 0Dh | Projection Mode                  | 0:Front<br>1:Rear<br>2: Ceiling<br>3: Rear+Ceiling | P/F              |
| VXXG0309        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 39h 0Dh    | Set vertical keystone value      | n=-40~+40  | Pn/F             |
| VXXS0309n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 39h nh 0Dh | Set vertical keystone value      | n=-40~+40  | P/F              |
| VXXG0310        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 30h 0Dh    | Set horizontal keystone value    | n=-20~+20  | Pn/F             |
| VXXS0310n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 30h nh 0Dh | Set horizontal keystone value    | n=-20~+20  | P/F              |
| VXXG0311        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 31h 0Dh    | Adjust the zoom                  | n=-10~+10  | Pn/F             |
| VXXS0311n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 31h nh 0Dh | Adjust the zoom                  | n=-10~+10  | P/F              |
| VXXG0312        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 32h 0Dh    | Adjust the focus                 | n=-20~+20  | Pn/F             |
| VXXS0312n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 32h nh 0Dh | Adjust the focus                 | n=-20~+20  | P/F              |
| VXXG0313        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 33h 0Dh    | Adjust the vertical lens shift   | n=-20~+20  | Pn/F             |
| VXXS0313n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 33h nh 0Dh | Adjust the vertical lens shift   | n=-20~+20  | P/F              |
| VXXG0314        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 34h 0Dh    | Adjust the horizontal lens shift | n=-20~+20  | Pn/F             |
| VXXS0314n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 34h nh 0Dh | Adjust the horizontal lens shift | n=-20~+20  | P/F              |
| VXXG0315        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 35h 0Dh    | Adjust the 3D Mode               | n= 0~2   | Pn/F             |
| VXXS0315n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 35h nh 0Dh | Adjust the 3D Mode               | 0:Off<br>1:DLP<br>2: IR                            | P/F              |
| VXXG0316        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 36h 0Dh    | Adjust the 3D sync inverter      | n= 0~1   | Pn/F             |
| VXXS0316n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 36h nh 0Dh | Adjust the 3D sync inverter      | 0:Off<br>1:On                                      | P/F              |
| VXXG0317        | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 37h 0Dh    | Adjust the 3D format             | n= 0~3   | P/F              |
| VXXS0317n       | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 37h nh 0Dh | Adjust the 3D format             | 0:FS<br>1:TB<br>2:SBS<br>3:FP                      | Pn/F             |
| VXXG0319        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 39h 0Dh    | Adjust the Lamp mode             | n= 0~2   | Pn/F             |
| VXXS0319n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 39h nh 0Dh | Adjust the Lamp mode             | 0:Eco<br>1:Normal<br>2:Dynamic                     | P/F              |
| VXXG0322        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 32h 32h 0Dh    | Get Fan Speed                    | n= 0~1   | Pn/F             |
| VXXS0322n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 32h 32h nh 0Dh | Set Fan Speed                    | 0:Normal<br>1:High Speed                           | P/F              |
| VXXG0331        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 31h 0Dh    | Get the R gain                   | n= 0~200   | Pn/F             |
| VXXS0331n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 31h nh 0Dh | Set the R gain                   | n= 0~200   | P/F              |
| VXXG0332        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 32h 0Dh    | Get the G gain                   | n= 0~200   | Pn/F             |
| VXXS0332n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 32h nh 0Dh | Set the G gain                   | n= 0~200   | P/F              |

| Grupa komend 03 |                                      |                          |             |                  |
|-----------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------|------------------|
| ASCII           | HEX                                  | Funkcja                  | Opis        | Wartość wynikowa |
| VXXG0333        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 33h 0Dh    | Get the B gain           | n= 0~200    | Pn/F             |
| VXXS0333n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 33h nh 0Dh | Set the B gain           | n= 0~200    | P/F              |
| VXXG0334        | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 37h 0Dh    | Get the R offset         | n= -100~100 | P/F              |
| VXXS0334n       | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 37h nh 0Dh | Set the R offset         | n= -100~100 | Pn/F             |
| VXXG0335        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 39h 0Dh    | Get the G offset         | n= -100~100 | Pn/F             |
| VXXS0335n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 39h nh 0Dh | Set the G offset         | n= -100~100 | P/F              |
| VXXG0336        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 32h 32h 0Dh    | Get the B offset         | n= -100~100 | Pn/F             |
| VXXS0336n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 32h 32h nh 0Dh | Set the B offset         | n= -100~100 | P/F              |
| VXXG0337        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 37h 0Dh    | Get the white R gain     | n= 0~100    | Pn/F             |
| VXXS0337n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 37h nh 0Dh | Set the white R gain     | n= 0~100    | P/F              |
| VXXG0338        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 38h 0Dh    | Get the white G gain     | n= 0~200    | Pn/F             |
| VXXS0338n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 38h nh 0Dh | Set the white G gain     | n= 0~200    | P/F              |
| VXXG0339        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 39h 0Dh    | Get the white B gain     | n= 0~200    | Pn/F             |
| VXXS0339n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 39h nh 0Dh | Set the white B gain     | n= 0~200    | P/F              |
| VXXG0340        | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 30h 0Dh    | Get the Red Hue          | n= -100~100 | P/F              |
| VXXS0340n       | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 30h nh 0Dh | Set the Red Hue          | n= -100~100 | Pn/F             |
| VXXG0341        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 31h 0Dh    | Get the Red Saturation   | n= -100~100 | Pn/F             |
| VXXS0341n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 31h nh 0Dh | Set the Red Saturation   | n= -100~100 | P/F              |
| VXXG0342        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 32h 0Dh    | Get the Red Gain         | n= -100~100 | Pn/F             |
| VXXS0342n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 32h nh 0Dh | Set the Red Gain         | n= -100~100 | P/F              |
| VXXG0343        | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 33h 0Dh    | Get the Green Hue        | n= -100~100 | P/F              |
| VXXS0343n       | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 33h nh 0Dh | Set the Green Hue        | n= -100~100 | Pn/F             |
| VXXG0344        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 34h 0Dh    | Get the Green Saturation | n= -100~100 | Pn/F             |
| VXXS0344n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 34h nh 0Dh | Set the Green Saturation | n= -100~100 | P/F              |
| VXXG0345        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 35h 0Dh    | Get the Green Gain       | n= -100~100 | Pn/F             |
| VXXS0345n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 35h nh 0Dh | Set the Green Gain       | n= -100~100 | P/F              |
| VXXG0346        | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 36h 0Dh    | Get the Blue Hue         | n= -100~100 | P/F              |
| VXXS0346n       | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 36h nh 0Dh | Set the Blue Hue         | n= -100~100 | Pn/F             |
| VXXG0347        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 37h 0Dh    | Get the Blue Saturation  | n= -100~100 | Pn/F             |
| VXXS0347n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 37h nh 0Dh | Set the Blue Saturation  | n= -100~100 | P/F              |
| VXXG0348        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 38h 0Dh    | Get the Blue Gain        | n= -100~100 | Pn/F             |
| VXXS0348n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 38h nh 0Dh | Set the Blue Gain        | n= -100~100 | P/F              |
| VXXG0349        | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 39h 0Dh    | Get the Cyan Hue         | n= -100~100 | P/F              |
| VXXS0349n       | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 39h nh 0Dh | Set the Cyan Hue         | n= -100~100 | Pn/F             |
| VXXG0350        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 30h 0Dh    | Get the Cyan Saturation  | n= -100~100 | Pn/F             |
| VXXS0350n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 30h nh 0Dh | Set the Cyan Saturation  | n= -100~100 | P/F              |
| VXXG0351        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 31h 0Dh    | Get the Cyan Gain        | n= -100~100 | Pn/F             |
| VXXS0351n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 31h nh 0Dh | Set the Cyan Gain        | n= -100~100 | P/F              |
| VXXG0352        | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 32h 0Dh    | Get the Magenta Hue      | n= -100~100 | P/F              |

| Grupa komend 03 |                                      |                            |  |                  |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------|--|------------------|
| ASCII           | HEX                                  | Funkcja                    | Opis   | Wartość wynikowa |
| VXXS0352n       | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 32h nh 0Dh | Set the Magenta Hue        | n= -100~100  | Pn/F             |
| VXXG0353        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 33h 0Dh    | Get the Magenta Saturation | n= -100~100  | Pn/F             |
| VXXS0353n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 33h nh 0Dh | Set the Magenta Saturation | n= -100~100  | P/F              |
| VXXG0354        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 34h 0Dh    | Get the Magenta Gain       | n= -100~100  | Pn/F             |
| VXXS0354n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 34h nh 0Dh | Set the Magenta Gain       | n= -100~100  | P/F              |
| VXXG0355        | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 35h 0Dh    | Get the Yellow Hue         | n= -100~100  | P/F              |
| VXXS0355n       | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 35h nh 0Dh | Set the Yellow Hue         | n= -100~100  | Pn/F             |
| VXXG0356        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 36h 0Dh    | Get the Yellow Saturation  | n= -100~100  | Pn/F             |
| VXXS0356n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 36h nh 0Dh | Set the Yellow Saturation  | n= -100~100  | P/F              |
| VXXG0357        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 37h 0Dh    | Get the Yellow Gain        | n= -100~100  | Pn/F             |
| VXXS0357n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 37h nh 0Dh | Set the Yellow Gain        | n= -100~100  | P/F              |
| VXXG0358        | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 38h 0Dh    | Get IR On/Off Status       | n= 0~3   | Pn/F             |
| VXXS0358n       | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 38h nh 0Dh | Get IR On/Off Status       | 0:Both on<br>1:Front on<br>2:Back on<br>3:Both off | P/F              |